

De twaalf Filatelistische elementen

Door: Jan Sangers

Het verzamelen van postzegels is voor sommigen meer dan het vergaren van postzegels. In een serie ga ik u informeren welke elementen er bij filatelie behoren. Daarvoor maak ik gebruik van het hoofdstuk Filatelistische vorming van de KNBF. Deze kunt u zelf ook vinden op de site van de KNBF.nl

Het is niet de bedoeling u te vertellen wat u zou moeten doen. Dat maakt u zelf uit. U bepaald wat u wel of niet wilt verzamelen. Wel wil ik u laten zien wat u kan doen met alles wat er thuis hoort in de filatelie. Als er soms leden zijn die ooit van plan zijn mee te doen aan een tentoonstelling is het wel handig te beschikken over deze kennis. Tegenwoordig is het zo dat naast dat er regels zijn die gevolgd moeten worden bij tentoonstellen, juryleden meer en meer er op gericht zijn u verder te helpen met de adviezen of zoals u wilt de kritieken. Dat kan leerzaam zijn. En dan nog geldt dat uzelf bepaald wat u ermee doet.

De voorbeelden in de komende artikelen die ik u laat zien zijn vrijwel zonder uitzondering afkomstig uit mijn eigen voorraden.

Bij de elementen onderscheiden zich de volgende 12 onderdelen.

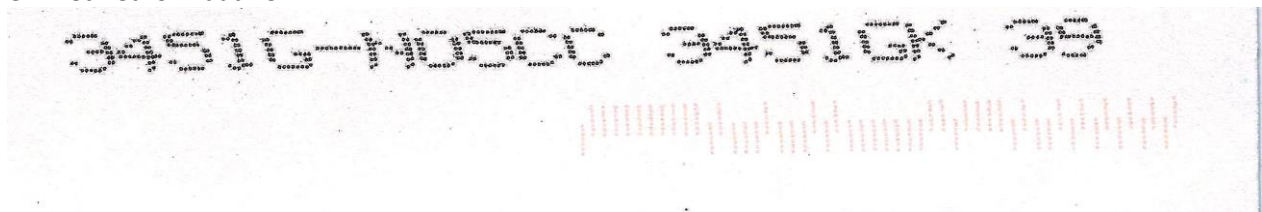
PRIC, Stempels, Tarieven, De postzegel, "foute" postzegels, Postwaardestukken, Particulieren postbedrijven, Poststukken, Eilandenpost, Boekjes, Herstel/retourstickers1 en Herstel/retourstickers2

Er komen hier vast termen voorbij waarbij u denkt, wat moet ik daarmee? Laat ik gelijk maar beginnen met het eerst genoemde hoofdstuk de PRIC code.

Sinds 1997 zijn er sorteercentra in bedrijf. De officiële opening op 30-11-1998 door toen nog kroonprins Willem Alexander van de zes sorteercentra in ons land is de afsluiting van een grootscheepse reorganisatie van het plan Briefpost 2000.

De zes centra staan in Rotterdam, Amsterdam, Zwolle, s' Gravenhage, s'Hertogenbosch, Nieuwegein en Zwolle. Vanaf de ingebruikname van de sorteercentra is de PRIC in gebruik genomen.

De letters PRIC staan voor PRoces Informatie Code die in principe op elk poststuk wordt aangebracht tot en met het formaat A5



Onder de zwarte code die maximaal uit 16 tekens kan bestaan staat nog een rood streepjescode. Deze is op de scan wat moeilijk te zien. In deze streepjescode staat hetzelfde als in de zwarte code. De rode wordt door een machine uitgelezen.

Het model wat u op de scan ziet wordt vandaag de dag gebruikt. Hoe kunnen we zien wat er bedoeld wordt met deze code.

De eerste vier getallen vormen de postcode met daarachter de eerste letter van deze code
N staat voor Nieuwegein. Post gesorteerd in andere centra hebben als lettercode dezelfde structuur.
R=Rotterdam, A=Amsterdam, G=s' Gravenhage, H=s' Hertogenbosch en Z=Zwolle. De getallen achter de lettercode geven de sorteermachine aan. Deze kunnen lopen van 01 t/m 16, gelijk aan het aantal sorteermachines in de sorteercentra. De codes achter het getal van de machine geeft de code van de

wijze hoe het poststuk, althans hoe het adres door de machine is herkend. De meest voorkomende coderingen zijn CC en LL.

De verklaringen voor deze codes zijn logisch. Rest ons nog de verschillende codes die achter het nummer van de sorteermachine staan te verklaren. Daarvoor daag ik u uit om het artikel van Sjoerd Bangma en de site van de KNBF op te zoeken en te lezen. Sjoerd Bangma is de expert op dit gebied. Ondanks het feit dat in de nieuwsbrief van de KNBF, waar iedereen zich op kan abonneren, in de uitgave van 14 maart j.l. hierover heeft gepubliceerd, meen ik toch u dit stuk niet te willen onthouden. Overigens had ik dit artikel al gereed voor die bewuste datum van 14 maart.

Succes met uw zoektocht naar meer informatie.

De volgende keer zal ik ingaan op een volgend onderdeel of onderdelen.