

## De twaalf Filatelistische elementen deel IV

Door: Jan Sangers

## Automaatstroken,

Automaatstroken, wat verstaan we daaronder? Vanaf 1989 waren er in Nederland automaten waar men frankeerwaardige stroken met ingedrukte waarde aanduidingen uit kon halen. Andere landen kenden ook dergelijke automaten. Ook de huidige baliefrankeermachines die bij de postagentschappen staan kunnen we hieronder scharen.

Men kan zich specialiseren naar het type automaat, de afbeelding op de strook of de waarde aanduiding.

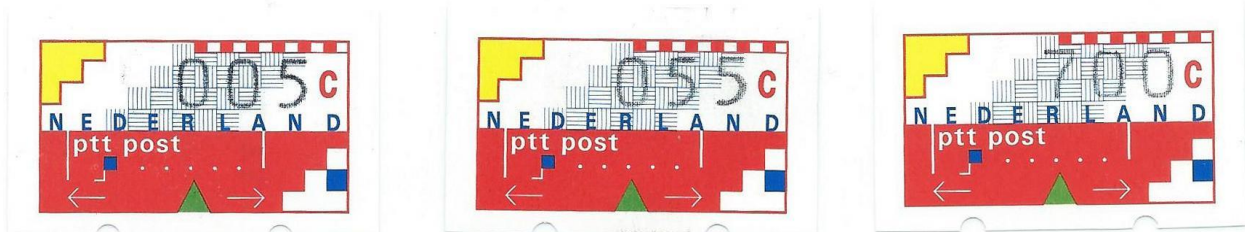
Als we gaan kijken hoeveel types of zoals u wilt merken automaten er zijn blijkt dat hier al veel diversiteit in te vinden is. Hier een opsomming van de merken zoals staat beschreven op de site van de KNBF.

1. Almex	Engeland	10. Intermarketing	Finaolnd
2. Amiel	Frankrijk	11. Klüssendorf	Duitsland
3. CGA Alcatel	Frankrijk	12. Monotel	Frankrijk
4. Crouzet	Frankrijk	13. Nagler	Duitsland
5. Dassault-Camp	Frankrijk	14. Prosetecnisa	Spanje
6. Dassault-I.M.	Finland	15. Safaa-Satas	Frankrijk
7. Epelsa	Spanje	16. Sercem-Diva	Frankrijk
8. Frama	Zwitserland	17. Strategic	Verenigde Staten
9. Gard	Verenigde Staten	18. Tritec	Australië

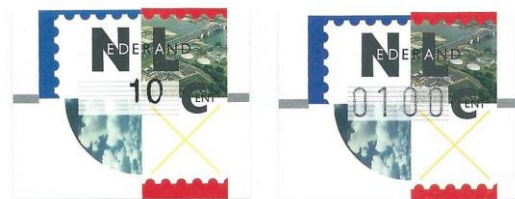
Maar liefst 7 typen of merken zijn van Franse makelij. Frankrijk was ook voorloper met deze automaten. Reeds in 1969 had men de primeur om dat een automaat voor elk ingesteld bedrag tussen 10 en 9990 centime een frankeergeldige strook leverde en ook nog het wisselgeld teruggaf als niet gepast betaald kon worden.

De Spaanse automaat was voor verzamelaars de duurste. Deze kon waarden produceren van 1-999.999 Pesetas produceren.

Frama is al lange tijd toonaangevend. Deze machine werd en wordt nog veelvuldig bij bedrijven in Nederland gebruikt. Ook de Duitse Klüssendorf behoort tot de wereldmerken. Deze werd door de toenmalige PTT post als eerste in Nederland gebruikt. Deze Klüssendorfstroken zijn bij de meeste verzamelaars wel bekend.



Nederland stapte in 1996 over op Frama, hierbij rechts afgebeeld. Vanaf 28-8 2000 werden op de postkantoren en postagentschappen de hytech baliefrankeermachines in gebruik genomen. Het is niet de vraag of u die ook zou kunnen verzamelen. U maakt dat zelf uit. Ook mogen we de frankeermachines, gebruikt door bedrijven niet vergeten. Ook dat zou een verzamelgebied kunnen zijn. Alhoewel het dan wel heel ingewikkeld wordt. In mijn collectie heb ik al exemplaren uit de 50er jaren aangetroffen. Deze zijn van Duitse bedrijven afkomstig.



Drie voorbeelden van de baliefrankeermachine. Veelal, vooral de eerste jaren, was de inkt van een dusdanige kwaliteit zodat deze niet of nauwelijks, na enige tijd, niet of slecht zichtbaar is.

In Duitsland bleef men de Klüssendorf gebruiken. Vanaf de eerste serie in 1981, met posthoorn, ging men 1993 verder met een andere afbeelding, slot Sanssouci. Hierna zijn er nog meerdere andere afbeeldingen verschenen. Een ding is zeker. Er valt nog veel te ontdekken. All over the world worden automaten gebruikt. De diversiteit wereldwijd is enorm. Wat een bijkomend voordeel is is dat deze stroken in zijn algemeen zeer betaalbaar zijn. Kijk eens op <https://www.knbf.nl/filatelistische-vorming/bbf-deel-3-03> en lees wat er allemaal nog meer te ontdekken is.

