

Maandelijks nieuwsbrief van de Postzegelvereniging 'Postfris '68' Vleuten – De Meern.
Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

Website: www.pf68.nl

Wilt u een wijziging van uw emailadres z.s.m. aan Jan Sangers doorgeven?
U blijft dan verzekerd van een juiste ontvangst van de Nieuwsbrief.

Bijeenkomsten:

Met uitzondering van juli en augustus, op de 3^e *dinsdag* van de maand (tenzij anders aangegeven) in 'De Schalm', Oranjelaan 10, De Meern, vanaf 19:00 uur.

Contributie 2016 incl. Nieuwsbrief per mail: € 17,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 8,50 per jaar;
Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 42,65 per jaar.

Contributie 2016 incl. Nieuwsbrief per post: € 27,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 18,50 per jaar;
Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 52,65 per jaar.

Beëindiging lidmaatschap: Voor 1 december schriftelijk of per email aan de ledenadministratie.
J.H.H. Sangers, Alendorperweg 39, 3451 GK Vleuten.

Data verenigingsavonden 2016

15 maart*	algemene vergadering + veiling
19 april	veiling
17 mei	veiling + verloting
21 juni*	veiling
20 september	veiling + verloting
18 oktober	veiling
15 november	veiling
13 december*	veiling + (Kerst)verloting

*= wisseling stuiverboeken

Verzamelbeurs van 9.00 tot 12.00 uur:

Zaterdag 9 april 2016

Zaterdag 19 november 2016

Van de voorzitter

Beste leden,

Het is vandaag 27 februari en bijna is de maand weer voorbij.

Dit jaar hebben we weer een dag extra maar of we dat merken is een goede vraag.

Het is heerlijk weer en als ik naar buiten kijk dan lijkt de lente begonnen maar daar is het eigenlijk te vroeg voor. De maand maart komt eraan en dan hebben we onze jaarvergadering waarin het bestuur verantwoording aflegt voor het gevoerde beleid.

Wat ons betreft was het een goed verenigingsjaar, veel bezoekers op de bijeenkomsten en heel geanimeerde samenkomsten.

De agenda voor de jaarvergadering staat in deze nieuwsbrief en de andere documenten zijn zoals elk jaar beschikbaar op 15 maart a.s.

Ik hoop u als leden in grote getalen te mogen begroeten zodat we dit verenigingsjaar op een waardige manier kunnen afsluiten.

Met vriendelijke groeten.

Uw voorzitter, Jos Boss

Agenda voor de Algemene Vergadering van Postzegelvereniging Postfris '68 op dinsdag 15 maart 2016, aanvang 20.00 uur.

1. Opening.
2. Mededelingen.
3. Ingekomen stukken.
4. Verslag van de Algemene Vergadering van 17 maart 2015.
5. Algemeen jaarverslag 2015.
6. Financieel verslag 2015.
7. Verslag van de kascontrolecommissie.
8. Decharge van het bestuur.
9. Verkiezing van de kascontrolecommissie.
10. Contributies en provisies.
11. Bestuursverkiezing.
12. Rondvraag.
13. Sluiting.

Ad 11.

Aftredend zijn Janny en Alle. Beiden stellen zich herkiesbaar.

Het bestuur draagt David Koopman voor om de vorig jaar opgevallende plaats in het bestuur in te vullen.

Kandidaten voor een bestuursfunctie worden verzocht zich aan te melden bij het bestuur.

Op deze avond wordt u een kop koffie of thee aangeboden.

Noot van de redactie:

Het verslag van de AV van 17 maart 2015 is gepubliceerd in de Zegelaar nieuwsbrief van april 2015.

Het Algemeen Jaarverslag over 2015 is gepubliceerd in de Zegelaar nieuwsbrief van februari 2016.

Het financieel jaarverslag 2015 zal worden uitgereikt tijdens de Algemene Vergadering op 15 maart 2016.

De bovenstaande nieuwsbrieven kunt u op onze site www.pf68.nl vinden.

Stampie aanbieding van de maand maart



Stampie kan u verschillende loeps van veel leveranciers leveren. Voor de aanbieding van de maand maart heeft Stampie uit het grote aanbod van loepjes een prachtige zakloep van Leuchtturm gekozen. Het is een kleine en handzame loep, die je makkelijk bij je steekt. Ondanks zijn geringe grootte is het een zogenaamde "6 in 1" loep. De loep heeft namelijk:

1. een grote loep, 3x vergrotend
2. een kleinere loep, 10x vergrotend
3. een moderne LED lamp om het te bekijken object mee te verlichten
4. een microscoop met een LED lamp, 15x vergrotend
5. een ingebouwd UV-lampje voor de fosfor/fluor test
6. en voorin nog eens drie LED's voor een goede verlichting van objecten

De normale winkelprijs voor deze alleskunner van Leuchtturm is € 9.95. De hele maand maart is hij bij Stampie in de speciale aanbieding voor slechts € 8.50. Geen geld als je bedenkt, dat de drie benodigde 1.5 V batterijen zelfs inbegrepen zijn!!!

Stampie
Ton van der Wurff
info@stampie.nl of 06-28125774

Supplementen Lindner en Hartberger albums

Voor de Lindner albums zijn de supplementen 2015 inmiddels verschenen op een paar landen na, die half april volgen. Lindner heeft een aanbieding voor verzamelaars met een vol album: het supplement Nederland 2015 kan geleverd worden in een 1124 band met cassette voor de speciale prijs van € 89.50 in plaats van € 105.30.

Voor de Hartberger albums zijn de Willem-Alexander supplementen 2015 verschenen. Voor de euromunten is een album voor de 2016 munten van alle 19 landen beschikbaar, maar de inhoud is ook zonder album leverbaar.

U kunt voor albums en hun supplementen terecht bij Stampie (info.stampie.nl, 06-28125774 of tijdens de clubavond).

Ton van der Wurff

Jheronimus Bosch

Postnl heeft ter gelegenheid van de 500^e sterfdag van Jeroen Bosch een velletje uitgegeven met 10 zegelsieder met de waarde "1". Het is op 4 januari verschenen. Op het velletje is een uitsnede te zien van het schilderij De Hooiwagen van Jeroen Bosch, een van de topstukken uit het Madrileense Museo Nacional del Prado. De uitsnede is verder verdeeld over 10 zegels, zodat er 10 details van de uitsnede zijn ontstaan.

500 JAAR JHERONIMUS BOSCH. Heel 2016 wordt herdacht dat de geniale schilder in 1516 stierf te 's-Hertogenbosch. Zijn fantasie en verbeelding zijn nog steeds in dit drieluik in onderdeel van de tentoonstelling Hooiwagen schilderde hij tegen het einde van zijn leven. Dit drieluik is onderdeel van de tentoonstelling Jheronimus Bosch - Visioenen van een genie in Het Noordbrabants Museum, hoogtepunt in het herdenkingsjaar.

ONTWERP STUDIO KLUIF
FOTOGRAFIE PIK KEIN, GOTTNIK VOOR HET BOSCH
RESEARCH AND CONSERVATION PROJECT

ARTIKELNUMMER 360161

8 714341 086372

• Bosch schildert een menigte mensen die waardeloos hooi najagen. Een kreupele pelgrim heeft het al te pakken. Zijn vrouw bidt dat het goed zal sfilopen voor hen en hun kind.

• Iedereen probeert wat hooi te bemachtigen terwijl de wagen verder rijdt. Bosch laat zien dat hebzucht mensen agressief maakt en dat kan zelfs tot moord en doodslag leiden.

• Uit Jheronimus Bosch kritiek op de Kerk? Twee monniken zijn met mannen en vrouwen rond de hooiwagen slaags geraakt. Ook zij wilden zoveel mogelijk hooi te pakken krijgen.

• Nauwkeurig schildert Bosch het spaakwiel van de zwaarbeladen hooiwagen. Zelfs de nagels waarmee het wiel is beslagen, zijn weergegeven. Het loopt slecht af als je door die wagen wordt overreden.

• Bosch op zijn best: onbestaanbare gedochten schildert hij om het kwaad in de wereld weer te geven. Deze bende trekt de hooiwagen voort, regelrecht richting hel.

• Een vermoeide pelgrim en een kind als miniatuurbedevaartganger. De moeder met een kind aan haar roken merkt hen niet op. Wat moeten ze daar, op weg waarheen?

• Een zwijpskop aan het spit, een ander varkentje wacht op zijn beurt. De vrouwen op de voorgrond weten van niets, maar het vuur dat Jheronimus Bosch schildert, is venijnig heet.

• De vrouw moet wanhopig zijn van de pijn. Het hals snoer met getrokken tanden dat de kwakzalver om heeft gehangen, wekt net zo weinig vertrouwen als zijn met hooi gevulde beurs.

• Het snerpande geluid van de doedelzakspeler lokt zelfs een kloosterzuster. Is die worst te koop voor een handvol hooi? Bosch is altijd dubbelzinnig.

• Bosch laat zien dat ook paters en nonnen gehecht zijn aan aardse goederen. Die baal met hooi is al mooi gevuld, de beker drank zo goed als leeg.

Het zegelformaat is 25x36 mm, de tanding is 14½x14½. Bij Cartor Security Printing in Frankrijk zijn 180.000 velletjes in offset gedrukt met de drukkleuren geel, magenta, cyaan en zwart op normaal papier met fosforopdruk. De velletjes zijn aan de achterkant voorzien van synthetische gom.

Het ontwerp is van Jeroen Hoedjes van Studio Kluij. Kluij heeft voor de organisatoren van de viering veel ontwerpen, zoals het logo, de bewijzing, de huisstijl, de posters, enz.

Op de zegel van elke zegel is een korte toelichting op het afgebeelde detail gegeven. Op de linker rand wordt uitgelegd wat het belang van de schilder is geweest. De teksten zijn van Jos Koldewij, hoogleraar kunstgeschiedenis van de middeleeuwen aan de Radboud-universiteit van Nijmegen en een groot kenner van het werk van Jeroen Bosch.

In de linker onderhoek is het logo van de viering van zijn 500^e sterfdag weergegeven. Onderdeel van die viering is een grootse expositie. Tot en met 8 mei a.s. is in het Noordbrabantsmuseum in Den Bosch een unieke tentoonstelling te zien van de werken van Jheronimus Bosch. Uniek, omdat bijna het hele oeuvre van Bosch eenmalig hier te zien is. Naast 20 schilderijen en 19 tekeningen van de meester zijn ook stukken te zien, die in zijn atelier zijn gemaakt, en werk van navolgers. Om het werk van Bosch in zijn context te kunnen plaatsen zijn ook andere schilderijen uit de 15^e en 16^e eeuw te zien. Een paar van de tentoongestelde werken zijn voorafgaande aan de tentoonstelling geheel gerestaureerd als voorwaarde voor het mogen tentoonstellen ervan. Verschillende stukken zijn na zo'n 500 jaar voor het eerst weer terug in de stad, waar ze werden gemaakt.



Rond 1450 wordt Jheronimus van Aken in Den Bosch geboren en krijgt de roepnaam Jeroen. In 1480 trouwt hij met Aleid van de Meervenne. In 1488 treedt hij toe tot de Broederschap en neemt de artiestennaam Jheronimus Bosch aan. Op 9 augustus 1516 wordt hij vanuit de St. Janskathedraal begraven.

Het Spaanse hof heeft een grote belangstelling voor de schilderijen van Bosch. Dat is ook de reden waarom het Museo Nacional del Prado in Madrid, de grootste collectie werken van Bosch in haar bezit heeft. Bosch schilderde op houten panelen, wat gebruikelijk was in zijn tijd. Pas vanaf de 17^e eeuw schilderde men veelal op linnen.

Het museum is dagelijks geopend van 9 tot 19 uur. Naar verwachting is de toeloop naar de tentoonstelling groot. Het museum heeft er dan ook voor gekozen om gedurende de dag groepsgewijs een beperkt aantal bezoekers toe te laten. Om zeker te zijn van een plaatsje in zo'n groep wordt aangeraden om van te voren via internet te reserveren. Mocht u van plan zijn er heen te gaan, reserveer dan snel. De kaartverkoop gaat namelijk erg hard. Vanuit de hele wereld is er belangstelling voor deze unieke tentoonstelling.



Op het drieliuk De Hooiwagen is links de hemel afgebeeld, rechts de hel en in het midden een allegorische voorstelling rond een hooiwagen. In die tijd werd hooi geassocieerd met zonden. Demonen trekken de hooiwagen, hoogwaardigheidsbekleders rijden er achter. Ondertussen vullen monniken en kwakzalvers hun

zakken met hooi. Ook bedelarij, stroperij en diefstal worden afgebeeld. Het schilderij zit vol met kleine details. Zo was er in zijn tijd veel kritiek op de paus en beeldt hij hem af zittend op een paard, wat staat voor hoogmoed. Hij laat hem een "na u" gebaar maken naar de keizer, wat symbool staat voor schijnheiligheid. Het postzegelvelletje laat de onderste helft van het middenstuk zien.

Alleen dit schilderij is al een dag bezichtigen waard, laat staan de rest van de schilderijen van Bosch op de tentoonstelling. Kortom deze expositie is een echte aanrader en kijk als voorbereiding maar eens aandachtig naar het postzegelvelletje en lees de tekst in de tabs van de zegels.

Ton van der Wurff

Overzicht grotere beurzen in 2016

Om vast te noteren in uw agenda:

11-12 maart	Filafair	Den Bosch
25-26 maart	Antwerpfila	Antwerpen (Belgie)
25-26 maart	Brievenbeurs	Gouda
7 mei	Filanumis	Houten
12-14 mei	Briefmarkenmesse	Essen (Duitsland)
19-20 mei	Philex	Parijs (Frankrijk)
14-17 september	Stampex	Londen (Engeland)
3-4 juni	Hollandfila	Barneveld
30 september-1 oktober	Antwerpfila	Antwerpen (Belgie)
15-16-17 oktober	Postex	Apeldoorn
27-28-29 oktober	Briefmarkenmesse	Sindelfingen (Duitsland)
3-6 november	Najaarsbeurs	Parijs (Frankrijk)
28-29 december	Eindejaarsbeurs	Barneveld

Maar vergeet ook niet onze eigen verzamelaarsmarkten op 9 april en 19 november in de Schalm!!

Ton van der Wurff

Voor vragen en opmerkingen over....

- informatie op de website: neemt u contact op met de voorzitter;
- de rondzending: neemt u contact op met het hoofd rondzendverkeer;
- de veiling en/of niet verkochte kavels: neemt u contact op met de veilingmeester;
- uw lidmaatschap: neemt u contact op met de ledenadministrateur.

Namen en telefoonnummers kunt u vinden op onze site onder menu optie 'Vereniging' > Bestuur.