Maandelijkse nieuwsbrief van de Postzegelvereniging ‘Postfris ‘68’ Vleuten – De Meern.
Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

Website: www.pf68.nl

Wilt u een wijziging van uw emailadres z.s.m. aan Jan Sangers doorgeven?
U blijft dan verzekerd van een juiste ontvangst van de Nieuwsbrief.

Bijeenkomsten:
Met uitzondering van juli en augustus, op de *3e dinsdag* van de maand (tenzij anders aangegeven) in ‘De Schalm’, Oranjelaan 10, De Meern, vanaf 19:00 uur.

Contributie 2018 incl. Nieuwsbrief per mail: € 18,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 9,00 per jaar; Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 43,65 per jaar.

Contributie 2018 incl. Nieuwsbrief per post: € 28,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 19,00 per jaar; Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 53,65 per jaar.

Contributie gaarne overmaken naar rekening NL82 INGB 0002 2578 68 t.n.v. Postfris ’68, Vleuten of contant betalen op de verenigingsavond.

Beëindiging lidmaatschap: Voor 1 december schriftelijk of per email aan de ledenadministratie.
J.H.H. Sangers, Alendorperweg 39, 3451 GK Vleuten, e-mail: jansangers@hetnet.nl.

Data verenigingsavonden 2018

15 mei 2018	veiling + verloting
19 juni 2018*	veiling
18 september	veiling + verloting
16 oktober	veiling
20 november	veiling
18 december*	veiling + (Kerst)verloting

*= wisseling stuiverboeken

Verzamelbeurs van 9.00 tot 12.00 uur: Zaterdag 17 november 2018.
*= wisseling stuiverboeken

Van de voorzitter

Beste leden

De verenigingsavond van april werd druk bezocht. We hadden echt een “volle bak”.
Hopelijk wordt het op de verenigingsavond van 15 mei net zo gezellig druk als we onze **jubileumveiling** hebben.
Veilingmeester Alle heeft enorm zijn best gedaan om bij diverse leden en niet leden leuke kavels los te peuteren. Wellicht zit er iets voor u bij.

Wat willen wij nog meer onder uw aandacht brengen?
Heeft u nog niet alle **stuiverboeken** doorgeworsteld? In mei is het de laatste kans om de huidige set in te zien. In juni komt er een nieuwe set. Deze set is dan van onze eigen leden.

Aan het eind van ieder **rondzendseizoen** wordt er afgerekend met de inzenders en gaan alle rondzendboekjes retour. Alle rondzenddozen zijn dus eind augustus helemaal leeg. Helpt u ook mee om ze weer te vullen zodat we in september weer volle rondzenddozen rond kunnen laten gaan?

Voor de leden die bijvoorbeeld rondzendboekjes, plakkertjes, supplementen of een catalogus nodig hebben is **Stampie** aanwezig op onze verenigingsavond om uw bestellingen in ontvangst te nemen en te leveren.

Ik zie u graag op de verenigingsavond van 15 mei.

Janny Vierbergen-Eversen

Het Pronkstuk van Nederland

Op 3 maart 2018 gaf Postnl een velletje met 10 dezelfde zegels uit met als onderwerp Het Pronkstuk van Nederland. Op de zegel is de eerste pagina te zien uit Het Plakkaat van Verlatinghe (officieel *Placcaert Vande Staten Generael vande Gheunieerde Nederlanden*). Het Plakkaat ligt in het verlengde van de Unie van Utrecht in 1579 en het besluit ertoe werd genomen in de vorm van een resolutie op 22 juli 1581 tijdens een gewone vergadering van de Staten-Generaal van de Nederlanden. Het is ondertekend in Den Haag op 26 juli 1581 door de volgende acht van de Zeventien Provinciën (de Habsburgse Nederlanden): Hertogdom Brabant, Hertogdom Gelre en Graafschap Zutphen, Graafschap Vlaanderen, Graafschap Holland, Graafschap Zeeland, Heerlijkheid Friesland, Heerlijkheid Mechelen en Heerlijkheid Utrecht. De Staten gaven met het Plakkaat aan, dat hun vorst, Filips II, de vrijheden en rechten van de steden had geschonden en verklaarden hem afgezet als heerser. Zijn troon werd "verlaten" verklaard. Het Plakkaat wordt dan ook gezien als de onafhankelijkheidsverklaring van de Nederlanden.

Voor het eerst tijdens de Tachtigjarige Oorlog kwam men expliciet in opstand tegen de koning. Door het afzetten van de vorst, moest men op zoek naar een plaatsvervanger. Die kon maar moeilijk gevonden worden, omdat verschillende kandidaten afzegden. Uiteindelijk werd in 1587 besloten om dan maar een republiek te worden en in 1588 gebeurde dat ook. Tijdens de zoekperiode werden door Spanje grote delen van Vlaanderen en Brabant en een klein deel van Gelre heroverd, zodat de republiek wat kleiner werd. Omdat in het Plakkaat werd aangegeven, dat een volk recht op opstand heeft, wanneer een vorst zijn verplichtingen niet nakomt en zich als een tiran gedraagt, zijn tekstdelen uit het Plakkaat overgenomen in onafhankelijkheidsverklaringen van andere landen, zoals de Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring uit 1776.

Het Plakkaat wordt natuurlijk bewaard in het Nationaal Archief in Den Haag. Later zijn de pagina's voorzien van een stempel van het Algemeen Rijksarchief. Naast de tekst van de resolutie staan aantekeningen van overwegingen van de griffier van de Staten-Generaal, de jurist Jan van Asseliers.
Het Plakkaat is te zien in het Geheugenpaleis, een permanente exposite in het publiekscentrum van het Nationaal Archief.
In 2018 werd het Plakkaat in een televisieprogramma gekozen tot het Pronkstuk van Nederland. Sinds die tijd is er een kopie geplaatst bij de ingang van de Tweede Kamer en was het aanleiding tot deze postzegeluitgifte.

Ton van der Wurff
(bron: Wikipedia)

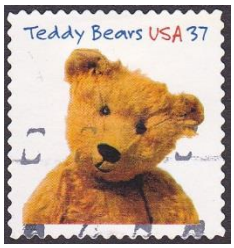
Hoe ik besmet werd met het postzegelvirus

Zoals vermoedelijk velen onder ons ben ik op jonge leeftijd, halverwege de 60-er jaren, begonnen met verzamelen omdat vader en grootvader dat ook deden. Nederland als hoofdzaak en wat later een motief verzameling schepen en vuurtorens ernaast. Om een zakcentje bij te verdienen werd er op de woensdagmiddag oud papier opgehaald in de buurt en het bleek al snel best lucratief om terloops ook te vragen of de mensen soms “oude” postzegels hadden. Zo ontstond een min of meer “vast” netwerkje van adresjes met een regelmatige aanvoer van “vers” postzegelmateriaal. Dat droogde op toen ik naar Wageningen ging om te studeren en ook de verzamelwoede kwam op een wat lager pitje te staan.

Pas een jaar of 15 geleden de draad weer opgepakt met een nieuwe motiefverzameling, wijn en alle andere alcoholische dranken. Als vinoloog/filatelist begin je uiteraard met het zoeken naar zegels van belangrijke wijn producerende landen, maar ook landen waarvan je het totaal niet zou verwachten brengen wel eens een zegel uit gewijd aan wijn of druiven. Een voorbeeld is bijvoorbeeld Liechtenstein met dit fraaie blokje over de 4 seizoenen in de wijngaard.

Van de bekendere wijn producerende landen heeft o.a. Hongarije een mooie serie uitgegeven met de aldaar geteelde druivenrassen en hun belangrijkste teeltgebied.

Al doende heb ik ook meteen mijn vrouw besmet met het virus. Als fervent teddybeer-verzamelaarster en –maakster was het onderwerp van een motiefverzameling niet zo moeilijk; beren in alle vormen en gedaantes. Mijn dochter keek over de schouder mee en besloot op een gegeven moment wat met vlinders te gaan doen. Toen nog niet beseffende dat dat wel een heel breed onderwerp was, maar wel vrolijk en kleurig. Nu zij de deur uit is om te gaan studeren is daar de interesse wat weg gezakt, maar ik houd het rustig een beetje bij.



Zo'n 6 jaar geleden ondertussen lid geworden van Postfris '68 en met veel plezier een regelmatige bezoeker geworden van de clubavonden en verzamelaarsochtenden. Ondertussen ook het verzamelgebied wat uitgebreid met Denemarken en een aantal andere thema's, zoals visserij, rozen en paddenstoelen. Met zoveel verzamelgebieden om op te letten is het wel zo dat de drie avonden dat de stuiverboeken circuleren voor mij te kort is, maar dat is mijn eigen schuld.

Mijn dubbelmateriaal probeer ik ook zoveel mogelijk te ordenen naar thema, omdat ik geloof dat er op dit gebied best nog wel toekomst ligt. Er zijn nog zoveel leuke en interessante thema's om te verzamelen zonder dat het je een hoop geld hoeft te kosten. Want het leuke aan een motiefverzameling is dat je hem net zo breed, of diepgaand kunt maken als je zelf wilt, terwijl bij een landenverzameling de kaders vrij strak vastliggen en die paar ontbrekende zegels op het laatst een forse aanslag op de portemonnee kunnen vormen.

Gerrit van der Vliet

Duitsland in de inflatieperiode deel IV

We gaan verder met de opsommingen van de OPD directies die de opdracht ontvingen om te zorgen dat de bestaande waarden die nog in voorraad zijn over te drukken met de nieuwe tarieven.
De daarbij betrokken OPD zijn: Breslau, Erfurt, Frankfurt, Hamburg, Hannover, Köningberg, Leipzig, München, Münster, Stettin en Stuttgart.
Hoe herken je nu zegels die in de verschillende districten van opdrukken voorzien zijn. Bij postfrisse of ongestempelde exemplaren heb je velranden nodig om te bepalen waar deze zegels van opdruk voorzien zijn. In de velranden kan men bij een aantal van deze OPD's zien, door middel van de strepen bovenin de veldrand, in welke OPD ze gedrukt zijn.

Zusammenstellung der Ausgaben mit Angabe des Oberrandaufdruckes
(O = bekannte Werte)

	1. Ausgabe a		1. Ausgabe b		2. Ausgabe		Sonder-Ausgabe
	100 T	250 T	800 T	2 Mio	5 Mia	10 Mia	1 Mia
Breslau	ohne ORA O	O	3 dünne Striche O	O	O	O	
Erfurt	4½ mm Balken O	O	O	O	O	O	
Frankfurt	ohne ORA O		4½ mm Balken O				
	6 mm Balken O	O	6 mm Balken mit 1 od. 2 Lücken od. ohne Lücke O	O	6 mm Balken m. 2 Lücken O	O	
Hamburg	ohne ORA O	O	O	O	O	O	
Hannover	ohne ORA O	O	O	O	oben u. links ohne Rand (10/50 d. ohne ORA O		
Königsberg	ohne ORA O	O	4½ mm Balken m. 2 Lücken O	O	4½ mm Balken O	O	
Leipzig	Kl. Ziffern darunter „Millionen" O	O	O	O	Kl. Ziffern darunter „Millionen" O	O	
München	3 dünne Striche m. 2 Lücken O	O			zwei 1½ mm Balken O	O	zwei 2 mm Balken O
Münster	ohne ORA O	O	4½ mm Balken O	O	O	O	
Stettin	Blockziffern O	O	O	Antiquaziffern O	O	Blockziffern O	
Stuttgart	ohne ORA O	O	O		oben u. rechts ohne Rand O		

Hier twee voorbeelden van veldelen die beiden in het district Frankfurt gedrukt zijn. ORA staat voor Oberrand. Frankfurt is de enige met een bovenrandbalk van 6mm

Om aan te geven bij welke zegels deze opdrukken aan de OPD's zijn uitbesteed een overzicht. Het gaat om zegels uit de series 277-296 en 301-312. Uit het bovenstaande schema kunt u opmaken dat het niet om alle zegels uit deze series gaat. De zegels waarom het gaat ziet u hieronder afgebeeld.

Deze zegel is uitsluitend in München geproduceerd

Aanvankelijk maakte ook ik de denkfout dat alle zegels uit deze series deel uitmaakten van de opdrukzegels geproduceerd in de diverse districten. Ook kan vastgesteld worden dat het verzamelen van gedrukte

exemplaren en zeker het op brief kopen van duurdere stukken zonder keurmerk een tricky onderneming is. Er zijn vele vervalsingen in omloop en zeker is dat er de nodige stempelvervalsingen bestaan.

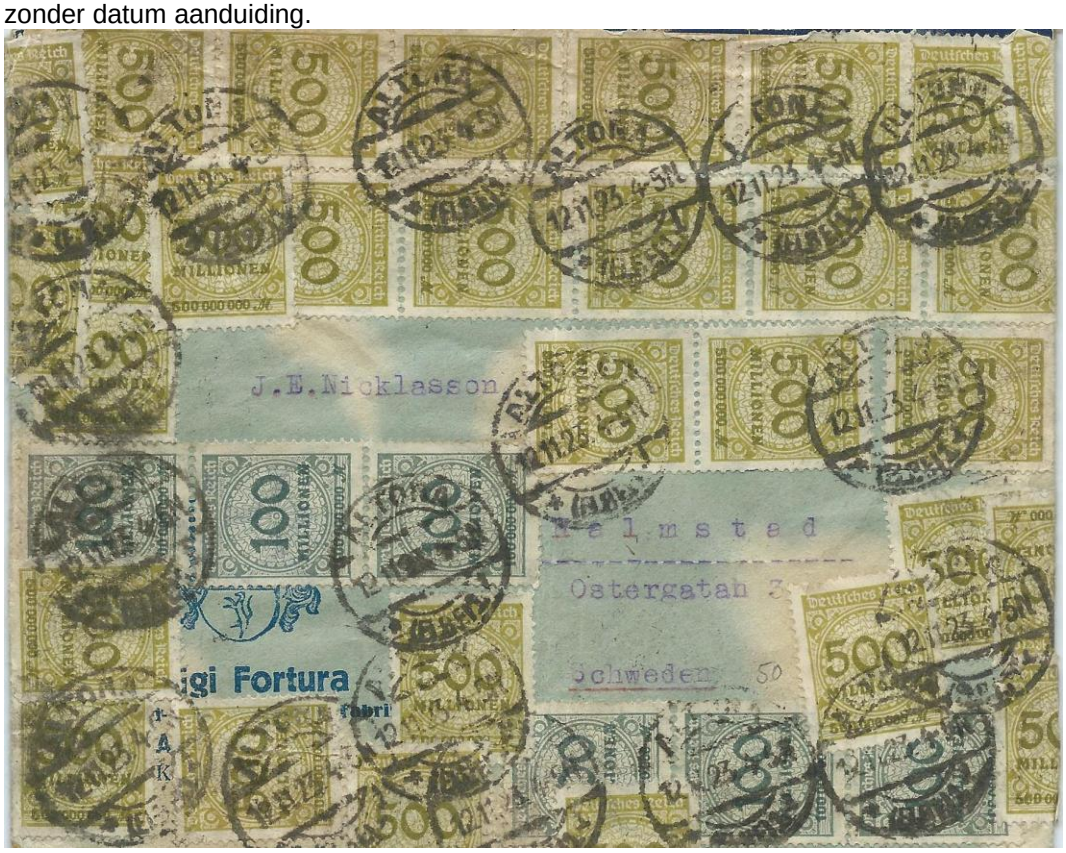
Zeker brieven die voorzien zijn van bepaalde rolstempels. Deze zijn uitsluitend bestemd voor pakketpost. Voor brieven werden deze pas in 1925 in gebruik gesteld. In mijn eigen collectie waarin zich meer dan 150 infla brieven bevinden zit er geen enkele die gedetermineerd kan worden als een zuivere OPD brief.

Wel brieven waar enkele exemplaren op voorkomen zoals we op de onderstaande afbeeldingen kunnen zien. Erg veel brieven zijn dan ook maakwerk en stemmen niet overeen met het geldende frankeertarief. Ondanks dat zijn ze verzamelwaardig. Zonder de actieve filatelisten uit die tijd zou er heel wat minder aanbod geweest zijn. De voorkomende exemplaren op brief hebben echt gelopen. Het zegel van 100 Mark is overgedrukt binnen OPD Frankfurt, gezien de geografische ligging van Wiesbaden t.o.v. Frankfurt.

De afgebeelde brief die deze heer aan zichzelf heeft verzonden binnen Wiesbaden is gefrankeerd met 10.675.000 Mark. Het verschuldigde tarief is op deze datum 19-10-1923 is 2.000.000 Mark. Dit laat al zien hoe weinig waarde aan geld werd gehecht. De ontwaarding gaat zo snel dat eenzelfde brief op 1 november al 40 milj. Mark ging kosten

Deze krantenwikkel is verzonden in de periode 5-11 november 1923 vanuit Pfortzeim naar Zwolle. Het geplakte tarief is 2,4 miljard Mark. De achterzijde is gefrankeerd met 50 zegels van 20 miljoen Mark zodat de totale

frankering 2,4 miljard Mark is. Op basis van de tarieven voor drukwerk kunnen we zien dat dit stuk zich in de derde gewichtsklasse bevond (100-150gr). De afstempeling heeft plaatsgevonden met een rolstempel Postzheim zonder datum aanduiding.



De volgende brief is verzonden op 12-11-1923 van Altona naar Ostergaten in Zweden. Op die dag was een tariefsverhoging voor zo’n soort brief van kracht geworden van 4 miljard naar 40 miljard Mark. De scan is van de voorzijde. Om aan het tarief te komen is ook de achterzijde volledig beplakt met zegels van 500 miljoen Mark. Ondanks verschillende tellingen voor hoeveel er op deze brief geplakt zit kwam ik niet verder dan een schamele 32,6 Miljard mark.

Deze laatste brief die ik toon heb ik helaas niet zelf in mijn bezit. Deze afbeelding is uit Filatelie 2018-3. Alleen om een beeld te geven hoe de overgang van Infla naar rentemarkzegels is verlopen vind ik dat ik u deze niet mag onthouden.

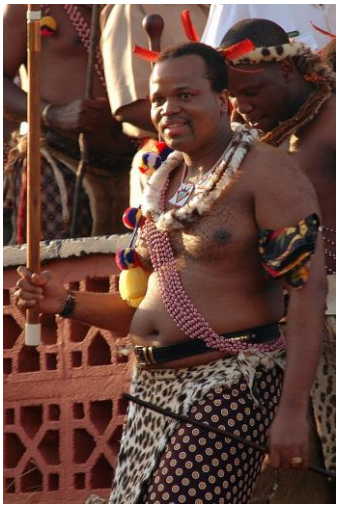
De laatste tariefsverhoging is vastgesteld op 1 december 1923. Eveneens op die datum werd de rentemark ingevoerd. 1 rentemark was gelijk aan 1000 miljard ofwel 1 biljoen Mark. Dat leidt dan tot een merkwaardige frankering vanuit twee geldsystemen.
Één Pfennig is daarmee gelijk aan 10 miljard Inflamarken. Het tarief, voor een brief buitenland, voor de betreffende datum 17-12-1923 was 300 miljard Mark. Als rentemark was dit bedrag gelijk aan 30 Pfennig.
Als we de brief goed bekijken zien we aan Inflazegels 139 Mijard ofwel 13,9 Rentemarken+6 Rentemarken is 19,6 Rentemarken. Iets te weinig. In Duitsland werd al aangegeven dat er strafport voor 15Pf geheven dient te worden. Dat is vervolgens vertaald als 15 cent strafport afgestempeld op 18 december in Den Haag.

Aan een roerige periode is voor de Duitse bevolking gelukkig een einde gekomen. Mede dank zij een lening van de Verenigde Staten kroop Duitsland langzaam uit het dal.

Bronnen: https://www.infla-berlin.de/ Wikipedia, Die OPD Marken 1923 van Dr Carl Faulhaber en maandblad Filatelie

Jan Sangers

Swaziland krijgt nieuwe naam



Mswati III (zie foto), de koning van Swaziland (zie kaartje), heeft op 19 april, op zijn 50e verjaardag, maar ook de 50e onafhankelijkheidsdag, aangekondigd, dat zijn land, Swaziland, voortaan Koninkrijk van ESwantini zal heten. ESwantini betekent het land van de Swazi's. Die naam had het land, voordat de Engelsen het land koloniseerden. De koning vond ook de naam van zijn land te veel lijken op die van Zwitserland, wat volgens hem vaak voor verwarring zorgde. Voor ons, filatelisten, zal de naamswijziging betekenen, dat die nieuwe naam ongetwijfeld ook op de postzegels voor zal gaan komen. Dus niet schrikken, als je straks een postzegel uit ESwatini onder ogen krijgt!!

Ton van der Wurff
(bron: NOS, Wikipedia)

Aanbieding Stampie

De firma Klomp, die de productie en de verkoop van de Importa producten heeft overgenomen, heeft helaas de prijzen moeten verhogen. Deze prijzen waren al een paar jaar niet meer aangepast en daardoor niet meer passend. Stampie is in de gelukkige omstandigheid om deze producten nog tegen de "oude" prijs te kunnen leveren, maar dan moet u ze vóór 1 juni besteld hebben. Uiteraard krijgt u daarnaast ook nog de Stampie korting op deze producten.

Stampie
Ton van der Wurff

e-mail: info@stampie.nl
telefoon: 06-28125774

Briefmarkenmesse Essen

Jaarlijks wordt er in Essen een grote internationale postzegelbeurs gehouden. Deze beurs wordt zeer druk bezocht. Er zijn maar liefst meer dan 40 postadministraties vertegenwoordigd. Uiteraard is dat voor Postnl reden om daar ook met een stand te staan.
Daarnaast geeft Postnl ook nog speciale postzegelvelletjes uit. Aanleiding genoeg om dat eens wat aandacht te geven.
Deze Briefmarkenmesse is de grootste en de oudste postzegelbeurs van Duitsland. Zelfs de oudste in deze vorm en opzet van de gehele wereld. Dit jaar werd hij van 3 tot 5 mei 2018 voor de 28e keer gehouden in de beurshallen van Essen. Naast de meer dan 80 handelaren, waaronder Willem van der Bijl, is er ook een grote tentoonstelling en worden er presentaties gehouden. Natuurlijk is er ook voor de jeugd een plaatsje ingeruimd.

Postnl heeft ter gelegenheid van deze beurs maar liefst drie speciale postzegelvelletjes uitgegeven. Op de velletjes zien we bijzondere plekken in Essen.
Zo zien we op het eerste velletje een paar leuke plekjes in het stadsdeel Kettwig. Het is al een oud plaatsje. De brug over de Ruhr wordt al in een document genoemd in 1282. De oude binnenstad heeft talrijke vakwerkhuizen, die in de oorlog gespaard zijn. Kettwig was namelijk voor de geallieerden niet interessant om te bombarderen, omdat in die plaats alleen de lakenindustrie bloeide. Kettwig was tot 1 januari 1975 een zelfstandige gemeente.
Het tweede velletje laat afbeeldingen van de Botanische tuin in het Grugapark in Essen zien. De tuin is aangelegd in 1927. Een gedeelte is in de oorlog beschadigd, maar is later in fases weer opgebouwd. In de tuin zijn in 1985 drie kassen gebouwd voor een tropisch regenwoud collectie, de succulenten en oerplanten uit Australië en Zuidoost-Azie.
Op de rechter afbeelding in het velletje staat de bonsai afdeling van de tuin. Vermeldenswaard is ook het Ronald McDonaldhuis ontworpen door Hundertwasser in 2005.

Het derde velletje laat drie afbeeldingen zien van de Zeche Bonifacius, een steenkolenmijn in het stadsdeel Kray. Begonnen in 1851 werd de mijn in de tachtiger jaren van de vorige eeuw gesloten. Van links naar rechts: de machinehal, de toren van de mijnschacht en de betaalzaal.

De drie velletjes vertonen de kleuren van de vlag van Essen en we zien het stadswapen van Essen. Verrassend laat het wapen een heraldische bijzonderheid zien. Het is gewoon om op stadswapens de stadsmuur af te beelden. Het wapen van Essen heeft daarentegen een kroon boven de schilden. Dat komt, omdat de kroon hier niet naar de stad Essen verwijst, maar naar het gesecularisseerde prinsdom Essen. Het heraldisch rechter deel toont de tweekoppige keizerlijke adelaar van het Heilige Romeinse Rijk.

Het heraldisch linker deel toont een van de oudste emblemen van Essen, het zwaard, waarvan geloofd wordt, dat hiermee de stadspatronen, de heilige Cosmas en Damianus zijn onthoofd.

De data voor de beurs van volgend jaar staan ook al vast: 9 t/m 11 mei. Misschien is dit artikel een reden om eens een kijkje te gaan nemen net over de Duitse grens?

Ton van der Wurff

Filatelistische agenda 2018

12 mei	Filanumis en Ansichtkaarten en Poststukken manifestatie	Euretco Expo Center, Meidoornkade 29, Houten	9:30-16 Toegang € 4 KNBF-pas € 3 Parkeren gratis
12 mei	Postzegelveiling Leopardi	Rijssensestraat 203B, Nijverdal	Vanaf 11:00 uur
14-19 mei	MPO munten/bankbiljettenveiling	Energieweg 7, IJsselstein	
15 mei	Verenigingsavond PF'68	De Schalm, Oranjelaan 10, De Meern	19-22
17-20 mei	Naba Lugano 2018	Centro Esposizione Padiglione Conza, Via Castagnola 15, Lugano (CH)	
19 mei	Apeldoornse Postzegel- en Muntenbeurs	Wijkcentrum Het Bolwerk, Ravelijn 55, Apeldoorn	10-16 Toegang gratis Parkeren gratis
22 mei	Uitgifte "100 jaar De Ploeg"		
25-27 mei	Veronafil	PVA Expo, Verona (IT)	
26 mei	Verzamelaarsbeurs	Oude Parochiehuis, Bozenhoven 152, Mijdrecht	9:30-13 Toegang gratis Parkeren gratis
26 mei	De Nederlandse Muntenveiling	Leeuwenveldseweg 14a, Weesp	
27-31 mei	World Stamp Championship	International Convention Center, Jeruzalem, Israël	
1-2 juni	Hollandfila	De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, Barneveld	1: 10-17 2: 10-16 Toegang € 3 Parkeren gratis in de wijk, betaald bij de hal (€ 6)
4 juni	Uitgifte "Beleef de natuur – Insecten"		
4 juni	Uitgifte "Mooi Nederland – Stadspoorten"	Zierikzee, Culemborg en verzamelvel Vianen, Bergen op Zoom, Hattem, Vianen en Culemborg	
7-10 juni	Philex	Parc des Expositions, Paris (FR)	
8 juni	Rietdijk Muntveilingen	Noordeinde 41, Den Haag	
8-10 juni	Nordia 2018	Gar□abær (IJsland)	
19 juni	Verenigingsavond PF'68	De Schalm, Oranjelaan 10, De Meern	19-22

Ton van der Wurff

Voor vragen en opmerkingen over….

- informatie op de website: neemt u contact op met de voorzitter;
- de rondzending: neemt u contact op met het hoofd rondzendverkeer;
- de veiling en/of niet verkochte kavels: neemt u contact op met de veilingmeester;
- uw lidmaatschap: neemt u contact op met de ledenadministrateur.

Namen en telefoonnummers kunt u vinden op onze site onder menu optie 'Vereniging' > Bestuur.