

Maandelijks nieuwsbrief van de Postzegelvereniging 'Postfris '68' Vleuten – De Meern.
Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

Website: www.pf68.nl

Wilt u een wijziging van uw emailadres z.s.m. aan Jan Sangers doorgeven?
U blijft dan verzekerd van een juiste ontvangst van de Nieuwsbrief.

Bijeenkomsten:

Met uitzondering van juli en augustus, op de 3^e *dinsdag* van de maand (tenzij anders aangegeven) in 'De Schalm', Oranjelaan 10, De Meern, vanaf 19:00 uur.

Contributie 2018 incl. Nieuwsbrief per mail: € 18,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 9,00 per jaar;
Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 43,65 per jaar.

Contributie 2018 incl. Nieuwsbrief per post: € 28,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 19,00 per jaar;
Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 53,65 per jaar.

Contributie gaarne overmaken naar rekening NL82 INGB 0002 2578 68 t.n.v. Postfris '68, Vleuten of contant betalen op de verenigingsavond.

Beëindiging lidmaatschap: Voor 1 december schriftelijk of per email aan de ledenadministratie.
J.H.H. Sangers, Alendorperweg 39, 3451 GK Vleuten, e-mail: jansangers@hetnet.nl.

Data verenigingsavonden 2018

20 november	veiling
11 december*	veiling + (Kerst)verloting

Data verenigingsavonden 2019

15 januari	veiling
19 februari	veiling + verloting

*= wisseling stuiverboeken

Verzamelbeurs van 9.00 tot 12.00 uur: zaterdag 17 november 2018.

Van de voorzitter

Beste leden

Wat was het gezellig op zaterdag 6 oktober 2018 in de Schalm. En wat was het een verrassing dat onze burgemeester, de heer J. van Zanen, ons met een bezoek kwam vereren.

De jubileumcommissie, aangevuld met nog enkele vrijwilligers, heeft haar uiterste best gedaan om het u naar de zin te maken en we hopen dat u genoten heeft van de drankjes, de hapjes, de presentatie, de loterij, de quiz, de jubileumbundel en het presentje.

Voor de leden die niet aanwezig konden zijn liggen er op de clubavond nog een jubileumbundel en een presentje klaar.

Waar zijn we verder mee bezig?

Op onze clubavond van oktober hebben diverse leden onze bestellijst voor het velletje met de **Persoonlijke Postzegel Postfris '68** al ingevuld.

Niet aanwezig of spijtoptant? Er kan nog besteld worden.

De prijs voor een velletje met 10 zegels is 10,00 euro. Bestellingen kunt u aan mij doorgeven (tel: 030-2881087).

Op onze verenigingsavond van dinsdagavond 20 november a.s. vragen wij even uw aandacht voor een korte **Algemene Vergadering** om de begroting voor 2019 met u door te nemen.

Elders vindt u de uitnodiging en de agenda voor deze vergadering.

Onze postzegelbeurs staat op zaterdagmorgen 17 november a.s. van 9.00 uur tot 12.00 uur genoteerd.

U bent natuurlijk als bezoeker van harte welkom om te zoeken naar dat ene ontbrekende zegeltje of velletje.

Wilt u zelf ook eens proberen om uw overvloedige zegels aan de man/vrouw te brengen dan zijn nog enkele gratis tafels te reserveren bij Gert Berrens.

Voor onze maandelijkse **veiling** is veilingmeester Alle zoals gebruikelijk op zoek naar goed veilingmateriaal en hij ziet met belangstelling uw kavels tegemoet.

David en Gert hebben voor het volgende seizoen nog enkele plaatsen in de kratten over voor uw **stuiverboeken**.

Maar u weet het, zoals altijd geldt: vol=vol.

Ook vragen we u met klem om op de verenigingsavonden maximaal 2 stuiverboeken per keer naar uw tafel mee te nemen zodat uw medeclubleden, die misschien wat later binnenkomen dan u, niet voor lege kratten komen te staan en ook zij de kans krijgen om in de boeken te gaan snuffelen.

De eerste dozen van **rondzending** zijn bij de deelnemers geweest. Veel deelnemers hebben daar al leuke aanvullingen voor hun verzameling in gevonden. Wilt u ook deelnemen aan de rondzending overleg dan even met mij en ook nieuwe boekjes blijven steeds welkom.

Mocht ik u niet op de beurs van zaterdag 17 november ontmoeten dan hoop ik u in ieder geval op de verenigingsavond van dinsdagavond 20 november te zien.

Janny Vierbergen-Eversen

Afgelopen club avond is goed bezocht !

Veel contact en gezelligheid met elkaar.

De veiling draaide een positieve opbrengst gepresenteerd door Alle en Gert.

Tevens kwamen diverse leden, die niet op de jubileummiddag aanwezig konden zijn, hun attenties op halen bij één van de bestuursleden.

Hierbij een oproep aan de leden die hun jubileumattentie nog niet opgehaald hebben.

Hopelijk komen zij dat de komende clubavond van 20 november ophalen!!

Anna-Marie Branderhorst.

Ledenadministratie

Als nieuwe leden verwelkomen wij:

Dhr. E. van Amsterdam uit Utrecht

Mw. N. Matze uit De Meern.

Ieder lid van Postfris '68 dat een nieuw lid aanbrengt ontvangt een kadobon van € 10,--!

Uitnodiging Algemene ledenvergadering

Het bestuur van Postfris '68 nodigt alle leden van harte uit om de algemene ledenvergadering aangaande de begroting voor 2019 bij te wonen. Op deze avond wordt u een kop koffie of thee aangeboden. Onderstaand vindt u de agenda voor deze vergadering.

Agenda voor de Algemene Vergadering van Postzegelvereniging Postfris '68 op dinsdag 20 november 2018, aanvang 20:00 uur.

1. Opening.
2. Mededelingen.
3. Begroting 2019
4. Rondvraag.
5. Sluiting.

Ad 3. Aan de begroting liggen de volgende overwegingen ten grondslag:

Contributie

Er is na het jubileum geen aanleiding tot verhoging.

Verlotingen

Vijf verlotingen per jaar, met een prijzengeld van ongeveer 2/3 van de verwachte opbrengst.

Zaalhuur

10 bijeenkomsten tegen de huidige huurprijs van € 83,50 per keer plus verhoging van 3%.

KNBF

Aantal betalende leden per 1 januari 2019 ca. 85. Bondsbijdrage per lid € 4,95.

Stampienieuws



Helaas kan Stampie niet aanwezig zijn op de verenigingsavond van 20 november. Stampie is wel aanwezig op de postzegelbeurs van 17 november en de verenigingsavond van 11 december.

Vanaf januari 2019 zal Stampie ook aanwezig zijn op de verenigingsavonden van de Filatelistenvereniging Wijk bij Duurstede. Omdat hun verenigingsavond samenvalt met die van Postfris, zal Stampie op die avonden in de Meern aanwezig zijn van 19 tot 20 uur. Daarna vertrekt Stampie naar Wijk.

Traditioneel komen de aanvullingsbladen voor de Davo Nederland albums in december beschikbaar. Als u bij Stampie vóór 1 december aangeeft welke Nederlandse aanvullingsbladen u in welke hoeveelheden wilt hebben, dan heeft u ze in de maand december nog in huis. Davo supplementen voor andere landen kunt u ook al bij Stampie bestellen. U ontvangt ze dan, zodra ze uitkomen.

De aanvullingsbladen Nederland voor de Importa albums verschijnen in januari. Ook bestellingen hiervoor kunt u nu al doorgeven.

Voor aanvullingsbladen van andere merken albums kunt u ook bij Stampie terecht.

Stampie info@stampie.nl
Ton van der Wurff 06-28125774



Mijn trots en verzameling Teddyberen

Als kleine jongen spaarde ik van alles: sigarenbandjes, suikerzakjes, lucifersmerken, speldjes en sleutelhangers. Daar kwamen later ook postzegels bij. Die bewaarde ik in een trommel, die op de plank kwam te staan, waarbij mijn teddybeer, die ernaast zat, als een soort dienst deed.

Af en toe kwam er wel eens een zegeltje bij, want de familie op de hoogte gebracht van de uitbreiding van mijn hobby's. Ik mijn moeder nog zeggen: "Wel ja, er kan nog wel meer bij". "Of allemaal nog niet genoeg was".

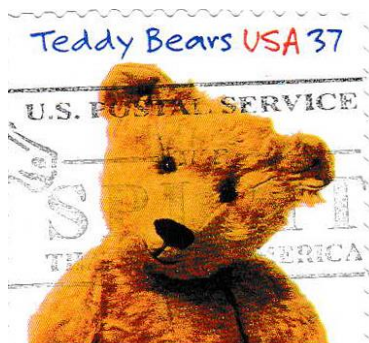
Door het sporten en mijn studie werd het postzegeltrommeltje aangevuld. Pas jaren later, als ik kerstvakantie had, werd het



"oppasser"

was al snel hoor het het

niet echt trommeltje



geopend, werden de zegeltjes afgeweekt en werden ze in een klein albumje gestopt.

Ook familieleden in Zuid-Afrika werd gevraagd om postzegels voor mij op te snorren.

Heel langzaam begon toen het trommeltje voller te worden en daarmee gelijk het verzamelen leuker te worden, terwijl mijn teddybeer als oppasser aanwezig bleef.

Toen ik een paar jaar geleden een punt zette achter mijn carrière als verzorger bij VV De Meern, moest ik toch wat anders gaan doen. Een artikeltje in de Brug over een postzegelvereniging in De Meern, bracht mij

ertoe om de postzegels iets fanatieker ter hand te nemen. Grote zakken werden bij de veilingen aangekocht en thuis netjes uitgezocht, afgeweekt en in de albums gestopt. Mijn teddybeer werd verplaatst, er moest ruimte komen voor meerdere albums. Nu na een paar jaar, heb ik naar mijn idee, een leuk aantal zegels bij elkaar weten te brengen.

Van oudere verzamelaars kreeg ik het advies om naast een of meerdere landen, ook een thema te kiezen. Ik was net een beetje afgekickt van het voetbal, toen ik weer de kriebels kreeg en ben ik me gaan bezighouden met voetbalzegels. Binnen hele korte tijd had ik al een groot aantal voetbalzegels bij elkaar, zelfs van landen waarvan je niet eens wist dat zij daar ook aan voetbal deden!



De stuivertjesboeken tijdens de clubavonden gaven mij dan ook iedere keer weer het gevoel in een "snoepwinkel" rond te lopen, want waar je ook keek, je zag overal leuke postzegels die ik nog niet had. Dat betekende voor mij thuis, dat mijn teddybeer iedere keer een stukje moest opschuiven om plaats te maken voor nieuwe albums. Dat vond ik toch wel jammer, maar wat er ook gebeurt: hij moet op mijn kamer blijven.

Daarom ben ik, in het jubileumjaar van Postfris '68, speciaal gaan kijken naar postzegels met Teddyberen. Ze lijken allemaal wel een beetje op mijn eigen beer, en omdat mijn Teddybeer, al die jaren zo goed op mijn postzegels heeft gepast, laat ik er een aantal zien.



Dan moet ik natuurlijk wel uitkijken, want zo heb ik er weer een thema bij.

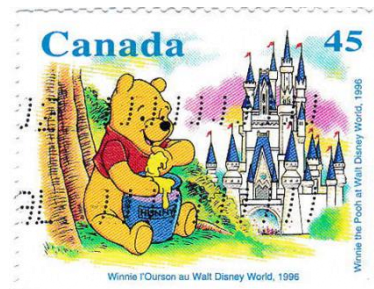


Dan kan mijn moeder er niets meer van zeggen, maar dan zal mijn vrouw dat wellicht wel doen: "Komt er nog meer bij?"

Ik sta nergens voor in maar het zou zo maar kunnen dat er inderdaad nog meer bij komt.

Dit verhaal geeft toch wel een leuk beeld van mijn beer, mijn oppasser, in relatie met de postzegels.

Martin Adelaar



Nieuwe uitgifte Postnl

Eindelijk kan ik weer eens positief zijn over een uitgifte van Postnl. Het betreft het velletje “Architectuur – Nieuwe bouwen”, uitgegeven op 17 september. Het velletje bestaat uit 2x 5 zegels gedrukt in offset in 95.000 vellen. Voor de druk gebruikte Joh. Enschede alleen de kleuren cyaan, magenta, geel en zwart, waardoor het geheel rustig aan doet. De zegels tonen gebouwen, die toegeschreven worden aan het Nieuwe bouwen met links een foto en rechts een tekening van een deel van het gebouw.



Het eerste gebouw is de Van Nellefabriek in Rotterdam. Het ontwerp is van de architect Leendert van der Vlugt in samenwerking met de constructeur J.G. Wiebenga. Het gebouw laat de invloed zien van het Russische Constructivisme.

In 1926 wordt begonnen met de bouw en het hele complex is in 1930 klaar.

In 1985 wordt het gebouw een Rijksmonument. Het wordt daarna wereldwijd erkend als het voornaamste industriële monument van Nederland en is dan ook sinds juni 2014 tot UNESCO Werelderfgoed verklaard.

Het gebouw is nu onderdak voor verschillende bedrijven en er is een bezoekerscentrum. Men is druk bezig om ook een Van Nelle museum in te richten.

Het tweede gebouw is het sanatorium Zonnestraal in Hilversum.

Het ontwerp is van architect Jan Duiker in samenwerking met Bernard Bijvoet en Jan Gerko Wiebenga.

Het is gebouwd in beton met stalen raamspinningen en enkel glas. Het hoofdgebouw werd in 1928 geopend.

In eerste instantie was het sanatorium bedoeld voor diamantslijpers, die tuberculose hadden opgelopen.

Het gebouw werd ontworpen in de verwachting, dat deze ziekte binnen 30 jaar zou zijn uitgeroeid. Omdat het later erkend werd als voorbeeld voor het Nieuwe bouwen, werd het in de jaren negentig grondig gerestaureerd.

In 1957 werd het sanatorium een ziekenhuis.

In 2010 werd het voorgedragen voor plaatsing op de Werelderfgoedlijst, maar zover is het nog niet gekomen.



Gebouw nummer drie is de Coöperatie De Volharding in Den Haag, op de hoek van de Grote Markt en de Grote Marktstraat.

Architecten van het Coöperatiegebouw zijn Jan Buijs en Joan Lürsen.

Het is voltooid in 1928 en bestaat bijna geheel uit glas.

Het gebouw is het hoofdkantoor van het Haagse coöperatieve ziekenfonds De Volharding en in het pand zijn kantoren, winkels en een tandheelkundige kliniek.

Aan de buitenkant had het lichtreclame, voor die tijd heel modern.

Het is in 1983 gerenoveerd.

Het gebouw staat als voorbeeld voor het Nieuwe bouwen op de gemeentelijke monumentenlijst.

Als vierde in de rij komt het Warenhuis Swunck in Heerlen.

Het staat bekend als het Glaspaleis en is in 1933 ontworpen door architect Frits Peutz. Met de bouw werd in 1934 begonnen en in 1935 was het gebouw klaar.

Stoffenkoopman Peter Schunck wilde een warenhuis laten bouwen, dat leek op een overdekte marktplaats, waarin de koopwaar in het volle daglicht uitgestald kon worden.

Omdat de gevel geen dragende functie heeft, kon deze geheel in glas, en wel diamantglas, worden uitgevoerd.

Op het dak is een café-restaurant gevestigd.

Het ontwerp was erg revolutionair, zeker voor Limburgse begrippen, maar paste mooi in de plannen voor de stad Heerlen.





Toonbeeld voor het Nieuwe bouwen dicht bij huis zijn natuurlijk de ontwerpen voor huizen van Gerrit Rietveld, zoals op deze laatste zegel getoond. Bij het ontwerp van de zegel is bewust niet voor het bekende Rietveld-Schröderhuis gekozen, maar voor de twee woonblokken aan de Erasmuslaan in Utrecht, die hij ontworpen heeft. Overigens zijn deze woonblokken op een steenworp afstand van het Rietveld-Schröderhuis en zijn ze ook in opdracht van Truus Schröder gebouwd, het eerste blok in 1930-1931, het tweede in 1934.

Eén van de woningen is ingericht als modelwoning met meubilair naar ontwerp van Rietveld en Schröder. In 1999 kwam het in bezit van Vereniging de Keyser, die het heeft laten restaureren en weer ingericht heeft als modelwoning.

Het ontwerp van de zegels is van Ariëne Boelens en zij snapt het ontwerpen van postzegels volkomen!! In het blad Collect nummer 97 zegt zij in een interview: "Wat mij altijd opvalt is, dat het uiteindelijke ontwerp er zo ontzettend simpel uit kan zien, terwijl het ontwerpen van een postzegel heel veel werk kost. Die eenvoud is trouwens iets wat ik ook altijd in mijn werk tracht te bereiken. Al is het soms wat ondankbaar omdat mensen denken dat het niets voorstelt. Maar in feite is dat precies goed: een ontwerp moet logisch zijn, een ander moet niet voelen dat er een ontwerper aan te pas is gekomen.". En daarmee slaat zij de spijker op zijn kop!!!

Ton van der Wurff

Bronnen: Postnl en Wikipedia

Filatelistische agenda 2018

13-17 november	MPO munten/bankbiljettenveiling	Energieweg 7, IJsselstein	
14-16 november	Rietdijk Postzegelverveilingen	Noordeinde 41, Den Haag	
17 november	Verzamelaarsmarkt	De Schalm, Oranjelaan 10, De Meern	9-12 Toegang gratis Parkeren gratis
17 november	Postzegelverveiling Leopardi	Rijssensestraat 203B, Nijverdal	Vanaf 11:00 uur
17 november	Apeldoornse Postzegel- en Muntenbeurs	Wijkcentrum Het Bolwerk, Ravelijn 55, Apeldoorn	10-16 Toegang gratis Parkeren gratis
20 november	Verenigingsavond PF'68	De Schalm, Oranjelaan 10, De Meern	19-22
24 november	Verzamelaarsbeurs	Oude Parochiehuys, Bozenhoven 152, Mijdrecht	9:30-13 Toegang gratis Parkeren gratis
24 november	De Nederlandse Muntenveiling	Leeuwenveldseweg 14a, Weesp	
23-25 november	Veronafil	PVA Expo, Verona (IT)	
6 december	Rietdijk Muntveilingen	Noordeinde 41, Den Haag	
9 december	Internationale muntenbeurs 15 th Coin Event	De Vossenbergh, Herentals (BE)	
11 december	Verenigingsavond PF'68	De Schalm, Oranjelaan 10, De Meern	19-22
27-28 december	Eindejaarsbeurs/Stamptales	De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, Barneveld	27: 10-17 28: 10-16 Toegang € 3 Parkeren gratis

Ton van der Wurff

Brandkastzegels en drijvende brandkasten

Met uitvinder en ondernemer Cornelis van Blaaderen (1875 - 1933) start de geschiedenis van de drijvende brandkasten. Tijdens een bootreis van Amerika naar Nederland in 1910, maar vooral door de scheepsramp met de Titanic in 1912, was deze technicus op het idee gekomen om een speciale scheepsbrandkast te construeren, die in het water blijft drijven wanneer het schip onverhoopt mocht zinken. Door licht- en geluidsignalen wordt de locatie van de brandkast in het water aangegeven. De safe zou aldus zijn inhoud, bijvoorbeeld poststukken en andere waardepapieren, voor de ondergang behoeden.

Om tot uitvoering van zijn uitvinding te komen, richt Van Blaaderen een naamloze vennootschap op en wendt zich in 1913 tot het Hoofdbestuur der Posterijen en Telegrafie met het aanbod om zijn brandkast te gaan exploiteren. De exploitatie zou kunnen geschieden in eigen beheer of in samenwerking met rederijen die zo'n brandkast op het dek van hun schepen hebben staan. Bij één van die rederijen, de Stoomvaartmaatschappij "Nederland", was directeur Bronsing een persoonlijke vriend van Van Blaaderen. Deze vriendschapsband heeft geholpen bij het uiteindelijk doen plaatsen van drijvende brandkasten op de mailboten van de "Nederland".



Na een redelijk geslaagde demonstratie van een model van de drijvende brandkast in 1914, in aanwezigheid van de directeur-generaal der Posterijen en Telegrafie, was het voor Van Blaaderen vooral zaak de rederijen en de Posterijen te overtuigen van elkanders vertrouwen in de uitvinding.

De brand op stoomschip Rotterdam medio 1915, waarbij verzekerde aangetekende stukken van hoge waarde worden beschadigd of vernietigd en het verloren gaan

van post aan boord van het in de oorlog vergane stoomschip Koningin Emma effenen aanvankelijk het pad voor de invoering van de safe. Maar tijdens het ministerschap van C. Lely zijn er principiële verschillen van mening over de mate waarin de gebruikers extra dienen te betalen voor deze postale voorziening, over de hoogte van het te betalen vervoersrecht en over de rol die elk van de betrokkenen (Van Blaaderen, maatschappij "Nederland" en de Posterijen) in deze zaak zullen moeten spelen.

Pas in 1920, A. König is Lely inmiddels opgevolgd als minister van Waterstaat, wordt er tussen de drie betrokkenen een contract afgesloten. Van Blaaderen zorgt voor de juiste brandkasten, de maatschappij "Nederland" plaatst deze op haar boten en de Posterijen verkoopt speciale postzegels, waarmee de verzending van de kostbare lading wordt betaald.



Van deze zegels zijn er 7 exemplaren verschenen. De waarden 15 ct, 60 ct, 75ct, 1½Gld, 2¼ Gld, 4½Gld en 7½Gld. Er zijn bij mij geen zegels beschikbaar voor scans van de andere waarden.

Scan NVPH speciaal catalogus

De Rotterdamsche Lloyd weigerde overigens de

brandkasten op hun schepen te plaatsen. De speciale brandkastzegels worden op kosten van Van Blaaderen bij de firma Joh. Enschedé te Haarlem gedrukt.

De Posterijen keurt de zegels goed, houdt toezicht op de vervaardiging ervan en ontvangt vervolgens de zegels gratis. De Staat ontvangt 3/8 deel van de opbrengst van de verkoop van de zegels en Van Blaaderen 5/8 deel.

Brandkastzegels: Van Blaaderen neemt al in 1919 het initiatief om te komen tot de speciale postzegels. Om geen tijd te verliezen in het geval het contract daadwerkelijk wordt getekend, nodigt hij vijf kunstenaars uit voor een brandkastzegelprijsvraag. C.A. Lion Cachet, L. Gestel, J.B. Heukelom, J. Ponstijn en P. Wiegman worden gevraagd schetsontwerpen te maken, waarbij ze rekening moeten houden met het feit dat deze plakzegels zich duidelijk dienen te onderscheiden van normale frankeerzegels.

De waarden 15, 60 en 75 cent krijgen het ontwerp van Lion Cachet en de zegels van fl. 1,50 en fl. 2,25 een ontwerp van Leo Gestel. Een ander ontwerp van Gestel wordt toegepast op de zegels met de waarde van fl. 4,50 en fl. 7,50. Eind 1920 worden de kunstwerkjes van Lion Cachet en Gestel op vellen van 50 stuks gedrukt bij Joh. Enschedé en Zonen te Haarlem. De zegels van 15 cent in een oplage van ruim 15.700 vel, de 60 cent op ruim 10.400 vel en de 75 cent ruim 8.500 vel.

Wanneer in het algemeen postzegels in het internationale postverkeer worden gebruikt, dienen deze te worden erkend en goedgekeurd door de Wereldpostvereniging (UPU). Van Blaaderen heeft niet alleen de bedoeling het vervoer per scheepsbrandkast tussen Nederland en de overzeese rijkdelen te verzorgen, maar hoopt ook op de inzet van zijn brandkasten op de mailverbindingen tussen andere landen. In oktober 1920 komen de vertegenwoordigers van de internationale postadministraties in Madrid bijeen en tijdens dit UPU-congres wordt een bijzonder tarief voor het vervoer per scheepsbrandkast toegestaan. Over speciale brandkastzegels wordt niets gezegd, wat mogelijk samenhangt met het feit dat de zegels niet direct in opdracht van een overheidsinstelling zijn vervaardigd. Maar ondanks het feit, dat de zegels in opdracht van een derde zijn vervaardigd, beschouwt de Nederlandse posterijen de zegels als "een soort" postzegels. Het sein staat nu op groen om met ingang van 1 februari 1921 tot verkoop ervan aan de loketten over te gaan. Om de ambtenaren te informeren over de achtergrond van en de te hanteren regels bij het gebruik van de brandkastzegels stuurt het Hoofdbestuur 1.700 - in opdracht van Van Blaaderen vervaardigde - folders uit. Ook voor Nederlands-Indië en Suriname zijn brandkastzegels aangemaakt.

Het gebruik van de brandkasten - en daarmee de speciale postzegels - voor het beoogde doel is miniem geweest. Slechts enkele brieven worden per overtocht vervoerd en het merendeel daarvan uitsluitend voor filatelistische doeleinden. Er blijken slechts circa 600 poststukken van Nederland naar Nederlands-Indië en circa 450 poststukken in omgekeerde richting te zijn vervoerd.

Vanaf het moment dat duidelijk wordt, dat het drijvende brandkastenproject gaat mislukken, verslechteren de contacten tussen de Posterijen en Van Blaaderen. Per 1 september 1923 wordt het hele project stopgezet en kan er geen gebruik meer worden gemaakt van de brandkastzegels, die na deze datum nog wel kunnen worden ingeruild tegen contant geld. Van Blaaderen zit diep in de problemen. In de periode tot 1930 is er nog erg veel commotie geweest over de bestemming van de restantzegels en de contractuele verplichtingen van de betrokken partijen.

Gezien het geringe gebruik van de zegels en daardoor moeilijk bereikbaar voor de verzamelaars zijn in 1929 en 1930 nog 3244 series verkocht bij inschrijving. Voor gebruikte exemplaren geldt dat de stempels gezet moeten zijn tussen 1 februari 1921 en 1 september 1923 en controleerbaar zijn.

Dit artikel is eerder verschenen bij Verzamelaarsvereniging Ronde Venen. Aanvullingen Speciaal catalogus Nederland.

Jan Sangers

Voor vragen en opmerkingen over....

- informatie op de website: neemt u contact op met de voorzitter;
- de rondzending: neemt u contact op met het hoofd rondzendverkeer;
- de veiling en/of niet verkochte kavels: neemt u contact op met de veilingmeester;
- uw lidmaatschap: neemt u contact op met de ledenadministrateur.

Namen en telefoonnummers kunt u vinden op onze site onder menu optie 'Vereniging' > Bestuur.