

Maandelijks nieuwsbrief van de Postzegelvereniging 'Postfris '68' Vleuten – De Meern.
Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

Website: www.pf68.nl

Wilt u een wijziging van uw emailadres z.s.m. aan Marco Dijkhuizen doorgeven?
U blijft dan verzekerd van een juiste ontvangst van de Nieuwsbrief.

Bijeenkomsten:

Met uitzondering van juli en augustus, op de 3^e *dinsdag* van de maand (tenzij anders aangegeven) in 'De Schalm', Oranjelaan 10, De Meern, vanaf 19:00 uur.

Contributie 2020 incl. Nieuwsbrief per mail: € 18,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 9,00 per jaar;
Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 43,65 per jaar.

Contributie 2020 incl. Nieuwsbrief per post: € 28,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 19,00 per jaar;
Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 53,65 per jaar.

Contributie gaarne overmaken naar rekening NL82 INGB 0002 2578 68 t.n.v. Postfris '68, Vleuten of contant betalen op de verenigingsavond.

Beëindiging lidmaatschap: Voor 1 december schriftelijk of per email aan de ledenadministratie.
Marco Dijkhuizen, Wilhelminalaan 5, 3451 HJ Vleuten, e-mail: marco@mdijkhuizen.nl.

Data verenigingsavonden 2021 (onder voorbehoud)

20 april	veiling + verloting
18 mei	veiling
15 juni*	veiling + verloting
21 september	veiling + verloting
19 oktober	veiling
16 november	veiling + algemene vergadering begroting
14 december*	veiling + (Kerst)verloting

*= wisseling stuiverboeken

Verzamelbeurs van 9.00 tot 12.00 uur: Zaterdag 30 oktober 2021.

Van de voorzitter

Behalve dat de lente in aantocht is hebben we niet veel nieuws te melden deze maand.

Op een kleine versoepeling na blijft alles zo'n beetje hetzelfde. Nog steeds een avondklok en een gesloten De Schalm zorgen er voor dat ook een gezellige bijeenkomst in maart er voor ons niet inzit. Ook onze geplande beurs op 27 maart zal helaas geen doorgang kunnen vinden.

Zoals ik vorige maand al schreef gaan we in ieder geval door op de ingeslagen weg en er ligt weer een "verse" **Zegelaar** in uw (digitale) brievenbus.

Ook onze veilingmeester Alle is het met veel kunst en vliegwerk weer gelukt om voor maart een schriftelijke **veiling** voor u samen te stellen, maar zijn **noodkreet** om veilingkavels in te leveren blijft staan.

David heeft inmiddels een prima ruilschema voor de kratten met stuiverboeken samengesteld en de eerste kratten rouleren onder de deelnemers. Wilt u ook af en toe een krat met stuiverboeken ontvangen, neem dan contact op met David. Voor het volgend seizoen (2021/2022) zijn inmiddels al heel wat **stuiverboeken** ingeleverd en onze kratten beginnen aardig vol te raken. Voor het inleveren van uw stuiverboeken kunt u contact opnemen met Gert of David.

Bij de **rondzenddienst** blijven de huidige dozen nog tot aan de zomervakantie rouleren. Daarna gaan de boekjes terug naar de inzenders en ik wijs u er nogmaals op dat dan alle dozen leeg zijn. Nu een grote inzender van rondzendboekjes helaas weggevallen is, hopen we voor het seizoen 2021/2022 deze lege dozen toch weer te kunnen vullen met o.a. uw boekjes. Uw rondzendboekjes kunt u inleveren bij Janny.

Geen lege boekjes/plakkertjes of Hawid? Deze zijn altijd te bestellen bij **Stampie** onze hofleverancier waar u natuurlijk ook terecht kunt voor al uw andere postzegelbenodigdheden.

Wilt u gebruik maken van onze **bibliotheek**? Neem dan contact op met Adri of met een van de bestuursleden. Zij helpen u graag verder. Een overzicht van onze bezittingen in de bibliotheek kunt u vinden op onze site.

Blijf gezond allemaal.

Janny Vierbergen

Persoonlijke zegels

In december hebben wij u een kerstgroet gestuurd die wij gefrankeerd hadden met een persoonlijke Postfris '68 postzegel met de afbeelding van de Broederschapshuisjes van Vleuten.

Diverse leden (en niet-leden) hebben al laten weten dat zij graag één of meerdere velletjes of een losse zegel aan hun verzameling willen toevoegen. Mocht u één of meerdere velletjes (12 euro) of een enkele zegel (1,20 euro) willen bestellen geef dit dan uiterlijk 9 april door aan Janny (janny@vierbergen.nl of 030-2881087).

Contributie

Voor diegenen die het nog niet hebben gedaan: onze penningmeester ziet uw contributiebetaling voor 2021 graag tegemoet.

Advertentie

Aangeboden door een van onze leden de jaargangen 2018, 2019 en 2020 van het blad Filatelie. Belangstelling? Neem even contact op met Janny (030-2881087).

Ladderprijsvraag nr. 7- maart 2021

Er zullen telkens 10 vragen gesteld worden, waarvoor men bij de juiste beantwoording een totaal van 50 punten kan scoren. Alle deelnemers aan de ladderprijsvraag ontvangen aan het eind van het seizoen een prijs. Hoe hoger op de ladder hoe aantrekkelijker de prijs en ook dit keer heeft Stampie weer een extra prijs beschikbaar gesteld.

- Vraag 1 (2 punten): De lente komt er aan en ik lees in de krant dat de eerste ooievaars zich al hebben genesteld.
Noem twee zegels met een ooievaar.
- Vraag 2 (2 punten): Wie was verantwoordelijk voor de ouderdomsvoorziening en kunt u twee zegels vinden waarop hij staat afgebeeld?
- Vraag 3 (3 punten): In deze tijd gebruiken we moderne middelen zoals bijvoorbeeld beeldtelefoon om met elkaar te communiceren. Vroeger ging dat wel anders. Op welk zegel staat een morsesleutel/seinsleutel?
- Vraag 4 (3 punten): Over telefoonverbinding gesproken. Kunt u twee zegels vinden waarop een door kinderen gefantaseerde telefoonverbinding is te zien?
- Vraag 5 (5 punten): Kunt u een Nederlands zegel vinden met een hand die mensen tracht tegen te houden? Wat waren dat voor mensen en ter gelegenheid waarvan was deze uitgave?
- Vraag 6 (5 punten): Op welk Nederlands zegel lijkt het of de hoogte van de toeslag tegelijk de warmte-aanduiding in graden Celsius is?
- Vraag 7 (5 punten): Op welk zegel staat een kerkuil?
- Vraag 8 (5 punten) Ik kwam laatst nog een mooi gedicht tegen over voetstappen in het zand.
Kunt u twee zegels vinden met voetstap(pen)?
- Vraag 9 (10 punten): a. Op welk Nederlands zegel is een zegel van een Britse kroonkolonie te zien?
b. Hoe heet die kroonkolonie?
c. Hoe wordt het afgebeelde exemplaar genoemd?
d. Ter ere van welk feit werd deze Nederlandse zegel uitgegeven?
e. Wat heeft Nederland eigenlijk met deze kroonkolonie te maken?
- Vraag 10 (10 punten): Wie was de stichter van de "Kaapkolonie" de nederzetting in Zuid-Afrika?
Op welk zegel staat hij afgebeeld?

De oplossing van deze puzzel dient uiterlijk 31 maart 2021 in ons bezit te zijn.

Oplossing sturen naar: janny@vierbergen.nl of naar Janny Vierbergen, Wielingenplein 17, 3522 PC Utrecht.

Oplossing ladderprijsvraag nr. 6 – februari 2021

- Vraag 1 (2 punten) Een instinker want ook paarden hebben benen. De meeste inzenders hadden deze vraag goed: 40 benen.
- Vraag 2 (2 punten): Eén of meerdere posthoorns vinden we op zegel 112, 404, 542 en 543.
- Vraag 3 (3 punten): Zegels gewijd aan de liefde en ook zo worden genoemd in de catalogus zijn o.a. 2322, 2483, 2562Bc, 2562Bd en 3299.
- Vraag 4 (3 punten): Al onze inzenders zijn vast carnaval liefhebbers en hadden geen moeite om wereldwijd zegels met het thema carnaval te vinden o.a. Aruba 740/743, 54/56 en St. Maarten 553/558.
- Vraag 5 (5punten): Knickers vinden we op velletje 3791/3796.
- Vraag 6 (5 punten): Het woordje poppenkraam vinden we op zegel 804.
- Vraag 7 (5 Punten): Willem Jansz. Blaeu staat afgebeeld op zegel 1282 en op zegel 3839.
- Vraag 8 (5 punten): Zegels die gewijd zijn aan Turks Fruit (het boek en de film) zijn 1635 en 3453.
- Vraag 9 (10 punten): Martinus Nijhoff 641 en 1688 (de brug);
Belle van Zuylen 1154 en 3049;
J.K. Rowling 2391;
H. de Roos 3457 en 3790;
Toon Hermans 2980;
Hella Haasse 2967.
- Vraag 10 (10 punten): Een lastige vraag. Op veel zegels zijn wel gele (verf)strepen te zien maar echt bedoeld werd zegel 1357. Hier heeft de ontwerper de woorden "Utrecht" en "Universiteit" in de tekst gemarkeerd.

De ladder

Dhr. F. Rademaker	-	237 + 50 = 287 punten
Dhr. J. Tienhoven	-	233 + 50 = 283 punten
Dhr. T. v.d. Wurff	-	232 + 50 = 282 punten
Dhr. V. Timmerman	-	231 + 50 = 281 punten
Dhr. A. Wuring	-	224 + 40 = 264 punten
Dhr. M. Dijkhuizen	-	208 + 50 = 258 punten
Mw. J. Wagevoort	-	217 + 40 = 257 punten
Dhr. R. Visser	-	196 + 38 = 234 punten
Dhr. R. Mulder	-	188 + 40 = 228 punten
Dhr. G. v.d. Vliet	-	135 + 50 = 185 punten
Dhr. J. Sangers	-	146 + 38 = 184 punten
Dhr. B. v.d. Lit	-	117 + 40 = 157 punten
Dhr. J. Kling	-	93 + 37 = 130 punten

De maandprijs gaat dit keer naar dhr. J. Tienhoven.

Albumsupplementen

Zo langzamerhand komt de productie van de albumsupplementen weer op stoom. Inmiddels zijn de supplementen Nederland van Davo en Importa al uit.

De supplementen voor de overige albums komen spoedig ook aan bod.

Stampie levert vrijwel alle supplementen tegen een aantrekkelijke prijs. In deze Covid 19 tijd brengt Stampie ze ook nog bij u thuis. Voor een bestelling neemt u contact op via e-mail info@stampie.nl of telefonisch 06-28125774.

Ook voor andere postzegelbenodigdheden kunt u trouwens bij Stampie terecht.

Stampie
Ton van der Wurff

info@stampie.nl
06-28125774

De Onlanden

Mocht je eens in de buurt zijn, dan is een kijkje nemen in natuurgebied de Onlanden zeker een aanrader.

Leuke tip, maar waar kunnen we de Onlanden vinden?

Wel, de Onlanden beslaan een gebied van zo'n 2500 hectare vlak onder de stad Groningen tegen de grens met Drenthe aan. Drenthenaren zeggen dan ook, dat het gebied in het noorden van Drenthe ligt.

In 2009 is het gebied onder handen genomen vanuit natuurontwikkeling en waterberging. Het resultaat is, dat



het gebied weer onland werd, gebied ongeschikt voor landbouw en veeteelt, maar uitermate geschikt voor allerlei dier- en plantensoorten, die hier van houden.

Postnl wijdde er laatst een velletje aan, waarop deze liefhebbers ruim aan bod komen. We komen dan ook de kempfaan, grote zilverreiger, de smient, de glazenmaker, de gewone klaproos, het klein hoefblad, de gewone margriet, de brasem, de otter en de bruine vuurvliinder tegen op de zegels.

Het is dan ook een fraai velletje geworden met mooie overvloeringen van de ene naar de andere zegel. Net niet te druk, mooi evenwichtig.

De zegels zijn zelfklevend en het velletje wordt onderdeel van een serie "Beleef de natuur", die in 2021-2023 wordt uitgegeven.

Ton van der Wurff

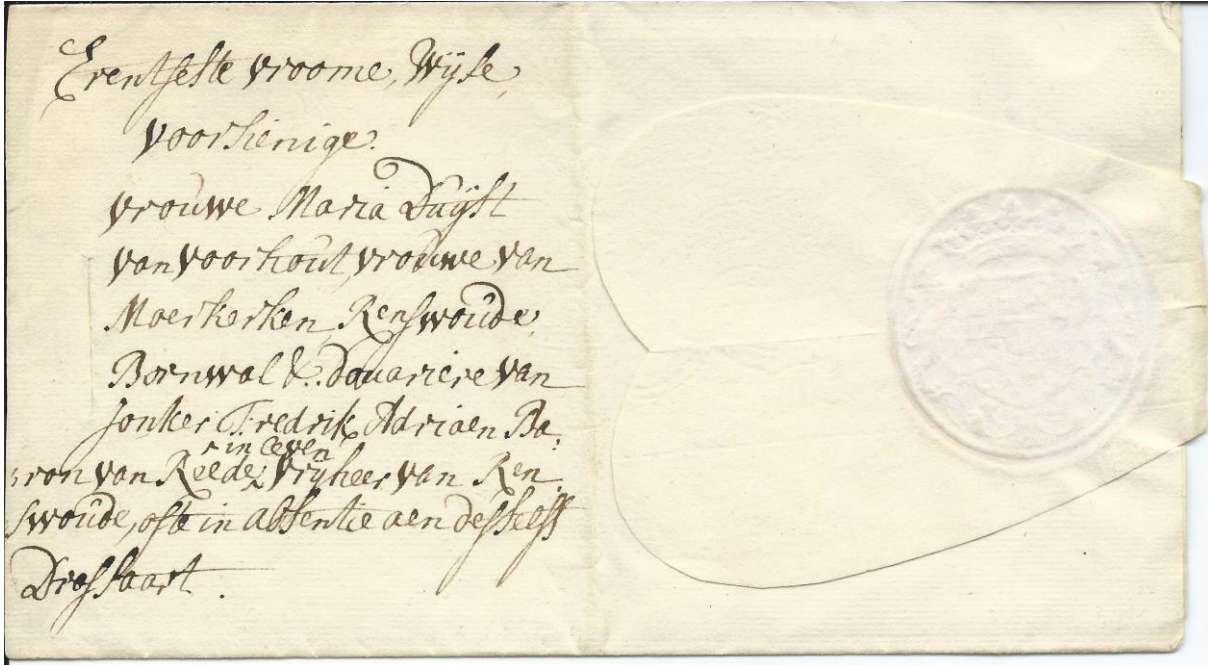
Bron: Postnl

Een brief uit de 18^e eeuw

Afgelopen maand viel bij mij het themanummer van Filatelie op de mat. Het thema Social philately. Vandaar dat ik de aandacht vraag voor dit thema.

In het verleden heb ik meerdere artikelen geplaatst in De Zegelaar die geschaard kunnen worden onder dit thema. Uitgangspunt is meestal een poststuk of bijzonder stempel dat vertaald kan worden naar een geschiedenis die een sociaal karakter hebben.

Om dit te illustreren laat ik u een brief zien die omstreeks 1740 verzonden is. De afzender is de Provincie Utrecht en de ontvanger is Maria Duijst van Voorhout.



Het is op de scan niet eenvoudig te zien, maar de volgende kenmerken zijn te zien. Het betreft een vouwbrief zonder inhoud. De adressering is alleen op naam en titels. Wilt u het beter zien dan op de standaard instelling kunt u op uw scherm de afbeelding zelf vergroten. Er staat geen adres vermeld. Waarom wordt zo dadelijk duidelijk. De aanhef is uiterst formeel.

Erentlijke vroome, wijze, voorzienige vrouwe Maria Duijst van Voorhout, vrouwe van Moerkerke, Renswoude, Bornwald, douairière (*1) van Jonker Fredrik Adriaan van Reede, Baron in leven heer van Renswoude of in absentie aan Delfts Drossaard (*2)

Nou dat is me nog eens een aanhef, zo iets zou in deze tijd niet meer kunnen. Waarom zou er geen adres ontstaan? Het was nogal duidelijk waar Maria woonde, adressering was niet nodig en daarbij is het waarschijnlijk dat de brief door een bode van de provincie is bezorgd.

Het adres waar Maria woonde, nadat ze weduwe was geworden van Fredrik Adriaan van Reede is Utrecht geweest; aan het Janskerkhof 5. Er is in potlood in de brief een datum vermeld van 20 maart 1740. Dat zou kunnen omdat Maria op 12-12-1738 weduwe van Fredrik Adriaan van Reede is geworden.



Wapen provincie Utrecht

Laten we bij het begin beginnen. Maria werd geboren op 22 januari 1662 als dochter van Hendrik Duyst van Voorhout, burgemeester van Delft en Cornelia Doublet. Ze werd wees op haar 12^e. Haar grootmoeder trad op als voogd. Ze trouwde in 1681 met mr. Dirk van Hoogenveen, lid van de veertigraad (*3) van Leiden. Echter Dirk overleed al snel, in 1683. Twee jaar later hertrouwde Maria, tegen de zin van haar grootmoeder, met Frederik Adriaan van Reede, vrijheer van Renswoude en Emmickhuijsen (*4). Na haar 21^e verjaardag werd Maria handelingsbekwaam, zodat ze vrijelijk over haar ouderlijk erfdeel kon beschikken. Ondanks het bezwaar van haar grootmoeder tegen dit huwelijk had ze zelf de beschikking over haar toekomst. Haar man was een vooraanstaand edelman in Het Sticht. Hij had maar weinig geldelijke middelen om zijn bezit te onderhouden, dus Maria was een gewilde partij. Acht maanden later werd hun enig kind, een dochtertje, geboren. Helaas sterft dit kind na 14 maanden.

Eind 1686 overleed haar grootmoeder, die zeer vermogend was. Maria kreeg de helft van het vermogen met de restrictie dat ze er pas over kon beschikken als haar man er niet meer was. Tijdens haar huwelijk had Maria de beschikking over haar vermogen zelf behouden door huwelijksvoorwaarden.

De andere helft van het vermogen van de grootmoeder ging naar de dochter van haar overleden zuster die in 1684 overleed. Toen het nichtje op zesjarige leeftijd kwam te overlijden kwam de rest van de nalatenschap van haar grootmoeder ook naar Maria toe. Ook met dezelfde restrictie.

Het echtpaar leidde een leven dat paste bij de beau monde. Ze verbleven veel in Den Haag waar Frederik Adriaan het Sticht vertegenwoordigde in de Staten-Generaal. Beiden hadden interesse in de natuurwetenschappen en onderhielden contact met Anthonie van Leeuwenhoek. Begin 1730 kwam Frederik Adriaan in de problemen toen hij werd beschuldigd van sodomie, een doodzonde. Er stond de doodstraf op en hij moest naar het buitenland vluchten. Omdat hij in Renswoude zelf de hoogste rechter was kon hij terugkeren naar zijn kasteel. Toen de ophef verdwenen was vertoonde hij zich wel in Utrecht maar Den Haag was passé. Voor deze vervolging had hij Maria tot erfgename gemaakt met het recht te beschikken over zijn bezit.

Frederik Adriaan overleed in 1738 zodat Maria lang moest wachten voordat ze kon beschikken over haar volledige vermogen. Zie hier het argument waarom deze brief in 1740 verzonden kan zijn. Dat zij weduwe was van Frederik Adriaan is op te maken aan de aanhef en titulatuur van de brief.

Maria was zeer vermogend en wilde wat goeds doen met haar geld. Zij vestigde zich in Utrecht aan het Janskerkhof nummer 5.

In 1749 op 84-jarige leeftijd maakte Maria haar testament op. Daarin bepaalde zij dat haar vermogen bijna geheel ten goede zou komen aan de opleiding van arme jongens in technische beroepen en vooral in beroepen die dienstig konden zijn 'tot behouding van ons land'. De leerlingen moesten gekozen worden uit de verstandigste, schranderste en bekwaamste jongens van het Utrechtse Stads Ambachtskinderhuis, het Delftse Weeshuis der Gereformeerden en het Haagse Burgerweeshuis.

Zij was zeer begaan met het armenonderwijs en liet ook legaten na aan kerkelijke instellingen met de uitdrukkelijke opdracht om de gelden ten goede te laten komen aan het onderwijs van arme kinderen.

Maria stierf op 92-jarige leeftijd in Utrecht. Zij werd begraven in de kerk van Renswoude. Deze kerk werd gebouwd door de grootvader van Frederik Adriaan. Haar graf is daar nog te zien. Zo werd Maria Duyst van Voorhout de stichteres van de drie Fundaties van de vrijvrouwe van Renswoude die in twee opzichten volkomen nieuw waren: het waren de allereerste breed opgezette instellingen voor hoogwaardig technisch beroepsonderwijs en ze boden als eerste zulk hoger onderwijs aan door de liefdadigheid onderhouden jongens. Toekomstige landmeters, waterbouwkundigen, chirurgijns, graveurs, stuurlieden, architecten, instrumentmakers en cartografen zocht men toentertijd niet onder de bevolking van arme kinderhuizen.

*1 douairière betekent: weduwe van een edelman.

*2 Drossaard betekent: Drost, Baljuw (ambtenaar die de vorst vervangt in landelijke gebieden) ook bevoegd tot rechtspraak

*3 veertigraad, college van de 40 rijkste burgers van Leiden die voordrachten mochten doen van bestuurders.

*4 Emmikhuijsen, voormalig kasteel in het buurtschap Emmikhuizen bij Renswoude.

*5 Het gebouw, één van de hoogtepunten van de [rococo](#) in [Nederland](#), is ontworpen door Johan Verkerk en is te bezichtigen. Het weelderige interieur is grotendeels in oorspronkelijke staat bewaard gebleven.

Jan Sangers



Fundatie van Utrecht in de Agnietenstraat (*5)

Vliegtuigen

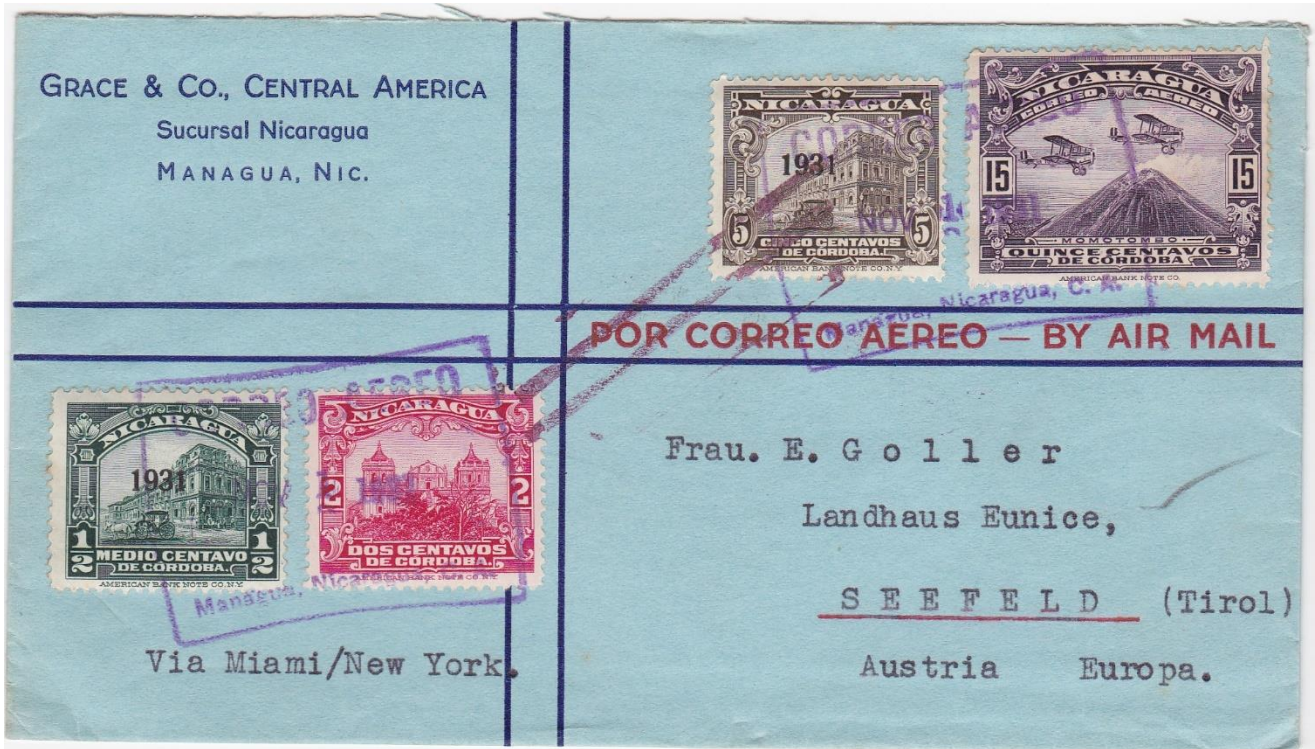
Keer op keer kom ik ze tegen: vooroorlogse postzegels met mooi gegraveerde vliegtuigen er op, zwart met een kader in kleur. Het was de tijd van een stormachtige ontwikkeling. Passagiersvliegtuigen werden steeds groter en vlogen over de hele wereld, postvliegtuigen vlogen over lange afstanden, radiobakens markeerden de te volgen route dwars over de Verenigde Staten zodat piloten bij nacht niet hoefden te verdwalen. Die bakens staan op een Amerikaanse luchtpostzegel. De Franse schrijver de Saint Expéry was zo'n piloot en schreef in 1930 zijn roman "Nachtvlucht", Vol de nuit, waarin de stormachtige ontwikkeling van de Zuid Amerikaanse luchtvaart een rol speelt.

Waar ik keer op keer voor val, zijn de Zuid Amerikaanse luchtpostzegels, zo van rond 1930. Is het de jongen in mij die zijn ogen er niet van kan losmaken en die denkt aan de vliegtuigboeken van zijn vader uit de jaren 20-30 van de vorige eeuw? ik heb ze destijds kapot gebladerd, de foto's honderden keren bekeken. Of is het het exotische element dat me trekt, een land als Costa Rica? Zijn het de mooie ontwerpen, een landschap met fraai vliegtuig er boven? Ik weet het niet. Meestal leg ik de zegels weer opzij, verzamel ik niet, niet aan beginnen. Of moet ik ze toch eens apart gaan leggen? Kijk eens bij Honduras, Salvador, noem maar op. De vooruitgang straalt je tegemoet op de luchtpostzegels.

Curaçao had er uiteindelijk ook, met een Dakota, uitgegeven tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Mooi, maar toen was de luchtvaart alweer een sprong verder gekomen!

Vandaag heb ik weer eens een enveloppe in handen. Twee tweedekkers vliegen langs de vulkaan Momotombo in Nicaragua. Gewoon een lust voor het oog. Ondanks de wel erg krachtige afstempelingen. Ik neem aan dat



het postvliegtuigen zijn, geen toestellen van de luchtmacht met mitrailleurs. Op een trotse, bij de American Banknote Company in New York duur gedrukte, luchtpostzegel beeldt men uiteraard het nieuwste van het nieuwste af. Amerikaanse Curtiss vliegtuigen waarschijnlijk. Soms noemt een catalogus de naam van het toestel, helaas vaker niet. Je moet EN de Michel, EN de Yvert raadplegen om de naam te achterhalen. Of eventueel het internet opgaan en via google - afbeeldingen - de zegel vinden en dan doorklikken naar de site waar hij op staat. Dan kom je opeens de ware naam van een toestel tegen en nog veel meer.

Fokker liet zijn toestellen in licentie bouwen in Amerika door General Motors. Het was een toptoestel, de Fokker VII, geloof ik. Dat duurde tot voorin de jaren 30, toen verdween de naam Fokker. Grote eendekkers waren het. Je komt ze ook op postzegels tegen. Op vooroorlogse Cubanen staat een vliegtuig dat ik ervan verdenk een Fokker te zijn. Cuba was destijds zeer nauw aan Amerika gebonden, Dus waarom vliegtuigen kopen in Europa? Roemenië was Frans georiënteerd. Daar zie je Farman toestellen van Franse makelij, een merknaam die nu bijna vergeten is. Geen dure gravures, een goedkopere drukvorm, maar wel leuk om te zien. De ene serie toont een Spad met piloot vanuit een ongebruikelijk perspectief. Als je de serie hebt, let op, het watermerk heeft heel duidelijk twee standen, dus eigenlijk heb je de serie tweemaal nodig. De andere serie toont Spad toestellen boven Roemeense landschappen, exotische vliegtuigen boven voor die tijd al even exotische streken. Het Duitse Junckers had een postvliegtuig dat wereldwijd is gebruikt, een klein nogal dik toestelletje. In München staat er een in het museum, gered van de plek waar het wrak gevonden is, ergens in Centraal Azië.

Het toestel is ook te zien op de beroemde langwerpige Chinese postzegels “vliegtuig boven de Chinese muur”. De eerdere Chinese luchtpostzegels zijn groter en tonen een Curtiss. Vraag me niet welk type, zoveel weet ik er niet van af. De fraaiste Curtiss staat op een zegel die we nooit zullen krijgen maar graag willen hebben: één vel met kopstaand vliegtuig is in Amerika per ongeluk in omloop geraakt. Alleen voor mij betaalbaar als ik niet in het onderwijs was gegaan maar in de drugshandel.

Mijn besluit is gevallen: voortaan houd ik die klassieke zegels apart op een paar stokbladen. Wie weet wat ik er nog mee ga doen.

Olav Petri

Dit artikel is eerder gepubliceerd in een convocatie van de ZeisterZegelzoekers2000 (ZZZ2000).

Voor vragen en opmerkingen over....

- informatie op de website: neemt u contact op met de voorzitter;
- de rondzending: neemt u contact op met het hoofd rondzendverkeer;
- de veiling en/of niet verkochte kavels: neemt u contact op met de veilingmeester;
- uw lidmaatschap: neemt u contact op met de ledenadministrateur.

Namen en telefoonnummers kunt u vinden op onze site onder menu optie ‘Vereniging’ > Bestuur.