Maandelijkse nieuwsbrief van de Postzegelvereniging ‘Postfris ‘68’ Vleuten – De Meern.
Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen.

Website: www.pf68.nl

Wilt u een wijziging van uw emailadres z.s.m. aan Marco Dijkhuizen doorgeven?
U blijft dan verzekerd van een juiste ontvangst van de Nieuwsbrief.

Bijeenkomsten:
Met uitzondering van juli en augustus, op de *3e dinsdag* van de maand (tenzij anders aangegeven) in ‘De Schalm’, Oranjelaan 10, De Meern, vanaf 19:00 uur.

Contributie 2023 incl. Nieuwsbrief per mail: € 18,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 9,00 per jaar; Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 43,65 per jaar.

Contributie 2023 incl. Nieuwsbrief per post: € 28,00 per jaar; jeugdleden (tot 18 jaar) € 19,00 per jaar; Contributie incl. een abonnement op Filatelie: € 53,65 per jaar.

Contributie graag overmaken naar rekening NL82 INGB 0002 2578 68 t.n.v. Postfris ’68, Vleuten of contant betalen op de verenigingsavond.

Beëindiging lidmaatschap: Voor 1 december schriftelijk of per email aan de ledenadministratie.
Marco Dijkhuizen, Wilhelminalaan 5, 3451 HJ Vleuten, e-mail: marco@mdijkhuizen.nl.

Data verenigingsavonden voorjaar 2023 (onder voorbehoud)

21 maart *	algemene vergadering + veiling
18 april	veiling + verloting
16 mei	veiling
20 juni *	veiling +verloting

*= wisseling stuiverboeken

Verzamelbeurs van 9.00 tot 14.30 uur: Zaterdag 1 april 2023.

Inleveren kopij volgende Zegelaer, Nieuwsbrief Postfris ‘68 uiterlijk zaterdag d.d. 1 april a.s.
Adres: redactie.deZegelaer@hetnet.nl.

Van de voorzitter

Het was weer gezellig druk op de verenigingsavond van 21 februari.
Er werd voor de laatste maal druk gesnuffeld in de stuiverboeken van onze collega’s van Uithoorn, want in maart zijn de stuiverboeken van de Ronde Venen aan de beurt.
Ook kwamen er enkele belangstellenden langs voor een taxatie en een schenking, werden de veilingkavels aan alle kanten bekeken en stond menig koper na de veiling in de rij om toegewezen kavels af te rekenen en in ontvangst te nemen.
Verder was er die avond natuurlijk de lezing van Jan Sangers over de ZKD-zegels van de DDR.
En een gezegde leert ons, dat je nooit te oud bent om te leren. Dat klopt, want op deze verenigingsavond heb ik door de lezing van Jan Sangers heel wat meer geleerd over de ZKD-zegels van de DDR**.**
Zo’n lezing over een bepaald onderwerp is wat mij betreft voor herhaling vatbaar.
Dus heeft u een lezing over uw verzameling of over een bepaald filatelistisch onderwerp, laat het ons weten en deel uw kennis met uw medeverzamelaars. Maak ze enthousiast.

Voor de verenigingsavond van 21 maart staat er geen Algemene Ledenvergadering op het programma; deze is doorgeschoven naar april. Wel houden we een loterij en staan de stuiverboeken van onze collega’s van de Ronde Venen voor het eerst op de tafels. Ook heeft onze veilingmeester weer een gevarieerde veiling voor u in petto.

Ik zie u graag op 21 maart.

Blijf gezond allemaal.
Janny Vierbergen

Expositie
In het vorige nummer van de Zegelaer riep ik u op om in oktober mee te doen aan een expositie. Binnen een uur na het verschijnen van de Zegelaer had ik de eerste aanmelding al binnen en ook op de verenigingsavond gaven enkele leden aan wel interesse te hebben om iets in te zenden. Echter van diverse leden hoorde ik ook een ander geluid: te moeilijk, kan ik niet, is voor professionele verzamelaars, etc. Niets is minder waar. Lees daarom elders in deze Zegelaer de bijdrage van Jan Sangers over dit onderwerp.

Jubileumveiling
Voor de jubileumveiling, die veilingmeester Alle in de maand mei wil houden, zijn op dit moment nog niet veel kavels ingeleverd. De jubileumveiling kan alleen doorgang vinden als er voldoende **goede** kavels voor zo'n veiling aangeleverd worden. Wacht dus niet te lang met inleveren.

Veiling
Los van een jubileumveiling kunt u natuurlijk nog steeds materiaal inleveren voor onze maandelijkse veilingen. Alle ziet uw kavels dan ook met belangstelling tegemoet.
De veilinglijst voor de maand maart vindt u zoals gebruikelijk bijgevoegd bij deze Zegelaer.

Stuiverboeken
We hebben de kratten met stuiverboeken inmiddels geruild met die van onze collega's van de Ronde Venen. In de maanden maart, april en mei zullen deze op de tafels staan.
Voor het volgende seizoen zijn de eerste vijf kratten al gevuld. Wacht dus niet te lang met het inleveren van uw stuiverboeken, want vol=vol. Heeft u vragen of wilt u stuiverboeken inleveren neem dan even contact op met Gert of David.

Bibliotheek
Wij beschikken over een flink aantal catalogi, die u op een verenigingsavond kunt inzien of tegen een gering bedrag kunt lenen. Vraag er gerust naar.

Rondzending
Voor het nieuwe seizoen (2023-2024) zijn uw rondzendboekje meer dan welkom.
Heeft u zegels dubbel, die te prijzig zijn om in een stuiverboek te steken? Vul er een rondzendboekje mee!
Voor vragen of inleveren kunt u contact opnemen met Janny.
Geen boekjes, plakkertjes of Hawid in huis? Neem dan contact op met Stampie, onze leverancier van postzegelbenodigdheden.

Gratis tafeltje op de beurs?
Op **zaterdag 1 april** houden we onze voorjaarsbeurs van 9.00 uur tot 14.30 uur.
En ja, u leest het goed: voor die beurs kunt u bij Gert een **gratis** tafeltje reserveren om uw overtollige zegels, albums, brieven, kaarten etc. aan de man te brengen. Wacht dus niet te lang met reserveren want vol is vol.
Geen zegels, albums, brieven etc. voor de verkoop? Kom dan snuffelen naar dat ene zegeltje wat u nog mist en/of gezellig bijpraten bij de standhouders. Voor de liefhebbers van stuiverboeken zullen diverse standhouders ook stuiverboeken ter inzage hebben.

Contributie
Na onze oproep vorige maand hebben diverse leden de contributie voor 2023 overgemaakt.
Vergeten? Maak het dan zo snel mogelijk per bank over aan onze penningmeester. Liever contant betalen? Dat kan altijd op onze verenigingsavond.

Oproep aan al onze leden

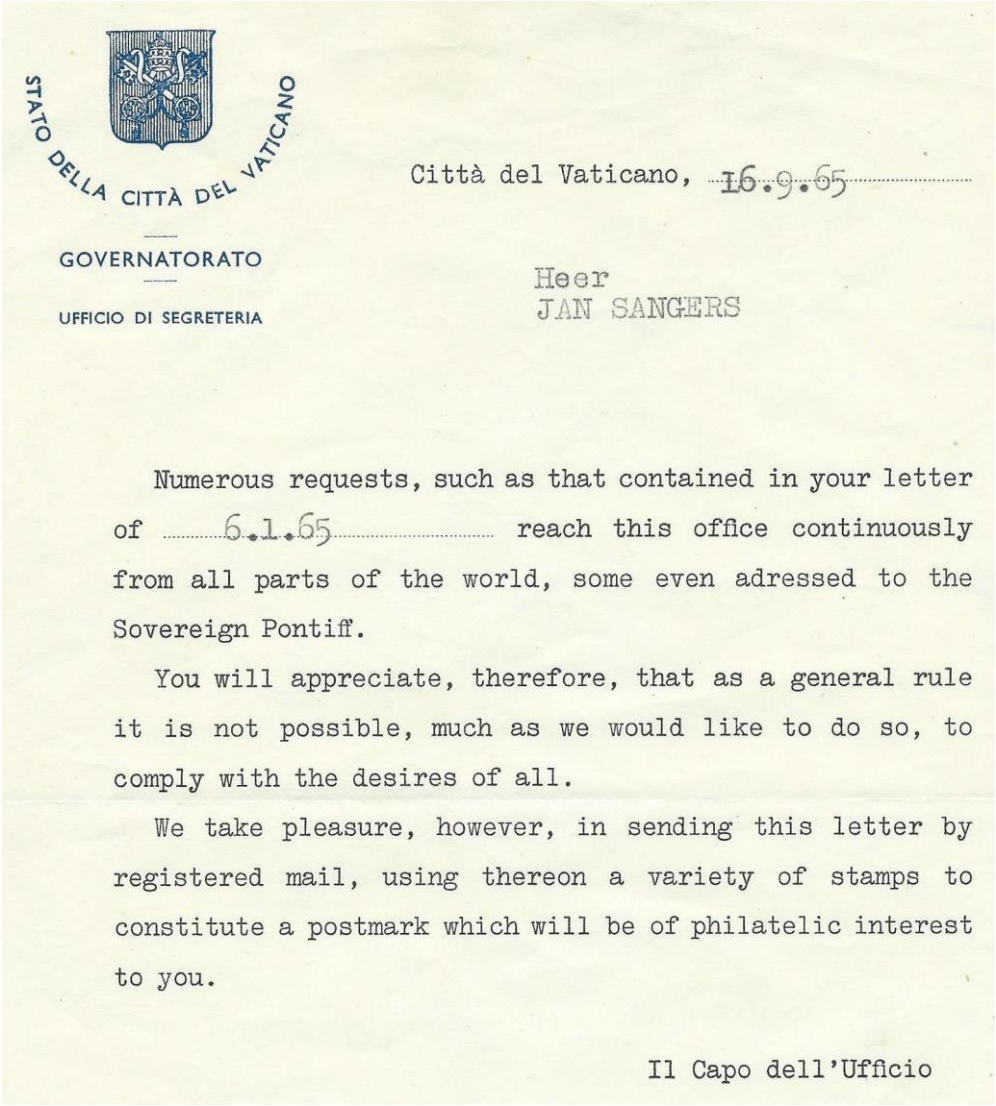
Expositie dinsdag 17 oktober Zoals Janny in haar februaribericht al gemeld heeft wordt er op de avond van 17 oktober, als onderdeel van de viering van ons 55 jarig jubileum, een kleine tentoonstelling van en door leden georganiseerd. Dankzij deze oproep zijn er leden die zich al gemeld hebben om hier een bijdrage aan te leveren. Een hoopvolle start om voldoende te laten zien.
Maar de oproep staat nog steeds. Eén van de plannen is u te vragen uw mooiste stuk, brief, postzegel of wat dan ook op dit gebied aan ons te laten zien.
Daarvoor kunt u op een A4 blad, op de wijze waarop u dit wilt laten zien, aangevuld met uw persoonlijk verhaal of met filatelistische informatie. Dat verhaal kunt u gewoon, liefst in lettertype Arial 11, vanwege de leesbaarheid, op het blad toevoegen. Als dit voor u niet mogelijk is kunt u vanzelf ook handgeschreven informatie aanbrengen. Ik geef u een klein voorbeeld van wat wij hiermee bedoelen.

Meld u svp uiterlijk op de verenigingsavond van april aan bij ons bestuur en vertel ons hoeveel ruimte u nodig hebt om uw bijdrage te laten zien. Dan weten wij hoeveel kaders er bij de Bond aangevraagd moeten worden. Ikzelf zal op verzoek van het bestuur optreden als coördinator. Dus ook bij mij kunt u terecht, ook voor advies bij uw tentoon te stellen stuk of stukken. Laten we er samen een mooie expositie van maken.

Voorbeeld van hoe u zoiets zou kunnen maken. Het is aan u die kiest hoe u het doet.

Een brief aan de Paus

In mijn jeugdige overmoed heb ik in januari 1965, in mijn beste Engels, een brief gestuurd naar het Vaticaan. Daarin gevraagd of ze mij wat postzegels wilden sturen. Dat ik niet de enige was met een dergelijke vraag bleek uit het antwoord dat ik op 16 september 1965 mocht ontvangen. De fraai gefrankeerde envelop maakte veel goed. Missie geslaagd. Met zelfs een briefje van het hoofd van een Vaticaans kantoor. Helaas is mijn Engelstalige bijdrage niet bewaard gebleven. Overigens, deze brief die hier getoond is heb ik nog steeds in mijn bezit.



STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO

GOVERNATORATO

UFFICIO DI SEGRETERIA

Città del Vaticano, 16.9.65

Heer
JAN SANGERS

Numerous requests, such as that contained in your letter of 6.1.65 reach this office continuously from all parts of the world, some even adressed to the Sovereign Pontiff.

You will appreciate, therefore, that as a general rule it is not possible, much as we would like to do so, to comply with the desires of all.

We take pleasure, however, in sending this letter by registered mail, using thereon a variety of stamps to constitute a postmark which will be of philatelic interest to you.

Il Capo dell’Ufficio

Ladderprijsvraag nr. 6 – maart 2023

Er zullen telkens 10 vragen gesteld worden, waarvoor men bij de juiste beantwoording een totaal van 50 punten kan scoren. Alle deelnemers aan de ladderprijsvraag ontvangen aan het eind van het seizoen een prijs.
Hoe hoger op de ladder, hoe aantrekkelijker de prijs.
Indien niet anders vermeld zijn de zegels te vinden in de “dikke” NVPH-catalogus.

Vraag 1	(2 punten):	Op welk zegel staat de man van Koningin Wilhelmina afgebeeld?
Vraag 2	(2 punten):	Op 15 maart mogen we weer naar de stembus. Op welke zegels wordt het hokje rood gekleurd?
Vraag 3	(3 punten):	Een door Vincent van Gogh geschilderd portret van een vrouw bracht enkele weken geleden ruim vijfeneenhalf miljoen euro op. Op welk zegel en/of blokje is deze vrouw afgebeeld?
Vraag 4	(3 punten):	Welke twee zegels beelden ‘geven en ontvangen’ uit?
Vraag 5	(5 punten):	“Always in my prayers” Op welk zegel vinden we deze woorden?
Vraag 6	(5 punten):	Op welk zegel zien we een pinguïn afgebeeld?
Vraag 7	(5 punten):	Op welk zegel staat Pardoes de tovenaar afgebeeld?
Vraag 8	(5 punten):	Een kabouter van Rien Poortvliet vinden we op zegel?
Vraag 9	(10 punten):	Hoeveel nummerstempels werden er in Nederland uitgegeven? En van wanneer tot wanneer?

Vraag 10 (10 punten): Er liep eens een leeuw in de Hollandse tuin,
toen er een legioen soldaten aankwam.
De leeuw -een Nederlandse leeuw- vluchtte niet,
maar versloeg het legioen en overwon de draak,
die zich in de tuin verscholen had.
Na de strijd was de leeuw wel moe, maar voor hij in slaap viel
zong hij eerst nog uit volle borst het Wilhelmus van Nassouwe.

Vier zegels zoek ik naar aanleiding van dit verhaaltje.
Kunt u ze vinden? .

De oplossing van deze puzzel dient uiterlijk 30 maart 2023 in ons bezit te zijn.
Oplossing sturen naar: janny@vierbergen.nl of naar Janny Vierbergen, Wielingenplein 17, 3522 PC Utrecht.

Oplossing ladderprijsvraag nr. 5 - februari 2023

Vraag 1 (2 punten): Niet alleen op NVPH zegel 3509 (uit het velletje 'Voor speciale momenten') vinden we het woordje succes, maar ook op de zegels NVPH 1882, 2004, 2007, 2056 en 2059 vinden we dit woord.

Vraag 2 (2 punten): Op NVPH zegel 1311 zien we een bijeenkomst van postzegelverzamelaars.

Vraag 3 (3 punten): De Schaar van Colijnsplaat vinden we op NVPH zegel 1134.

Vraag 4 (3 punten): Eigen stem vinden we op NVPH zegel 2828.

Vraag 5 (5 punten): Paddepoel vinden we op zegel NVPH 3771.

Vraag 6 (5 punten): Een wit bord met een rode rand en de letters ct vinden we op NVPH 1811/1812.

Vraag 7 (5 punten): Er zijn veel soorten Pijlstormvogels. Een afbeelding vinden we o.a. in Caribisch Nederland op zegel 83 en op zegel 402 van Sint Maarten.

Vraag 8 (5 punten): Een Thoroughbrad is een racepaard. Deze staat afgebeeld op zegel 1133 van de Nederlandse Antillen.

Vraag 9 (10 punten): Wij herdachten begin februari de stormramp in Zeeland.
a. Zegel 601 verwijst naar deze stormramp.
b. Zegel 2157 verwijst naar dijkherstel bij Stavenisse.

Vraag 10 (10 punten): Diverse landen gaven zegels met toeslag voor de stormramp o.a. Denemarken 339 en IJsland 285/286.

De ladder

Dhr. T. van der Wurff	- 247 + 50 = 297 punten
Dhr. A. Wuring	- 250 + 45 = 295 punten
Mw. J. Wagevoort	- 245 + 50 = 295 punten
Dhr. M. Dijkhuizen	- 247 + 47 = 294 punten
Dhr. G. van der Vliet	- 228 + 50 = 278 punten
Dhr. F. Rademaker	- 227 + 45 = 272 punten
Dhr. J. Tienhoven	- 210 + 0 = 210 punten
Dhr. B. van der Lit	- 197 + 0 = 197 punten
Dhr. V. Timmerman	- 72 + 0 = 72 punten

De maandprijs gaat dit keer naar: Dhr. F. Rademaker

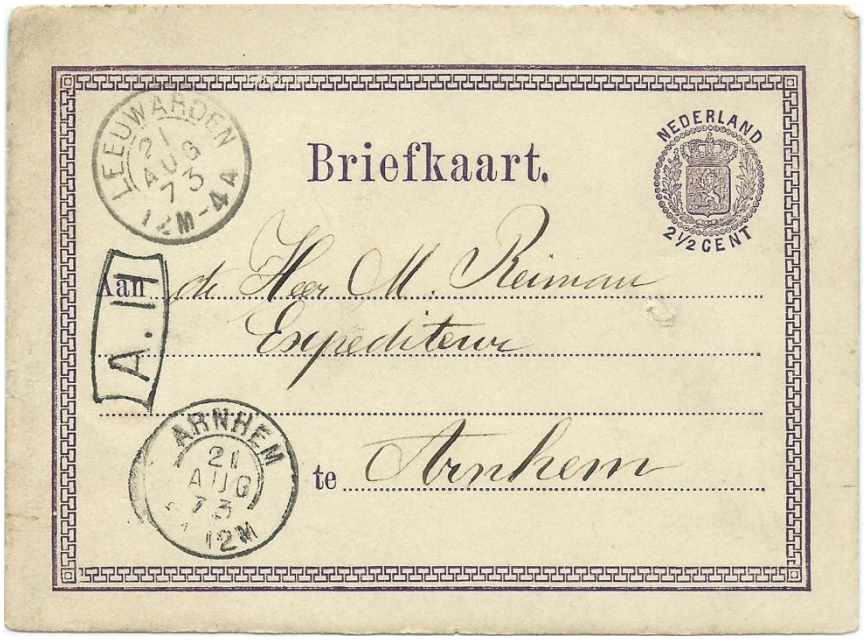
Postwaardestukken en haar geschiedenis.

De eerste officiële briefkaart die in de wereld werd uitgebracht was in Oostenrijk op 1 oktober 1869.
In Nederland kwam de minister van Binnenlandse Zaken in mei met het voorstel om in Nederland Postkaarten in te voeren met een tarief van 2½ cent. Deze porto was de helft van de 5 cent die berekend werd voor het verzenden van een brief.
In de postwet van 1870 was vastgelegd dat er voortaan vooraf een postzegel geplakt moest worden en tegelijk werden de tarieven geharmoniseerd. Voor die tijd was de afstand en het gewicht bepalend voor het tarief.
Ook vastgelegd in die wet was dat diegene die geen postzegel wenste te plakken 5 cent extra moest betalen.
In sommige kringen werd het vooraf betalen van deze dienst gezien als een minachting van de ontvanger. Pas in 1877 was het helemaal afgelopen met deze regel. Gewoon vooraf frankeren

Maar terug naar de postkaart of zoals we die kennen als briefkaart. Zoals al opgemerkt, vanaf 1 januari 1871 verschijnt de eerste briefkaart (fig.1)
Deze briefkaart met ingedrukte zegel gelijk aan de Wapenzegel van 1869
Dit model briefkaart is verschenen in zes variaties. De verschillen zijn gering en zijn hoofdzakelijk te vinden in de sierrand.
Aanvankelijk was de briefkaart alleen voor binnenlands gebruik.

Eind 1873 verschijnt er een briefkaart met een ingedrukte zegel van 5 cent, bestemd voor verzending naar het België en Duitsland. Vanaf 1907 werd de briefkaart door de UPI pas toegelaten voor internationaal postverkeer

Door echt gelopen briefkaarten te tonen wil ik de aandacht vestigen op dit verzamelgebied dat ook onderdeel Is van onze mooie hobby.



1 ***Briefkaart nummer 2 volgens Geuzendam. Gelijk model aan Nr 1***

Sterker, als u alleen al kijkt naar de mogelijkheden die er zijn bij het verzamelen van briefkaarten, deze zijn legio, ook als u zich beperkt tot Nederland. Ik kan u niet zeggen hoe lang de briefkaart nog zal bestaan. Heden ten dage kunt u ze nog bestellen bij Post.nl (fig. 3)

Om misverstanden te voorkomen nog even over de tarieven. Het laagste tarief dat wij kennen in Nederland is 1½ cent. Vanaf 1-10-1908 werd er een lokaal tarief ingevoerd. Op 1-11-1919 wordt het lokaal tarief afgeschaft om op 1-2-1928 weer ingevoerd te worden. Het lokaal tarief is op 1-4-1957 definitief afgeschaft.

Door de veranderende communicatie, zeker in onze tijd is het gebruik van de briefkaart teruggebracht tot een uitzondering. Maar hij bestaat nog steeds zoals u kunt zien in afbeelding 3
Het tarief is intussen gelijk aan dat van een gewone brief

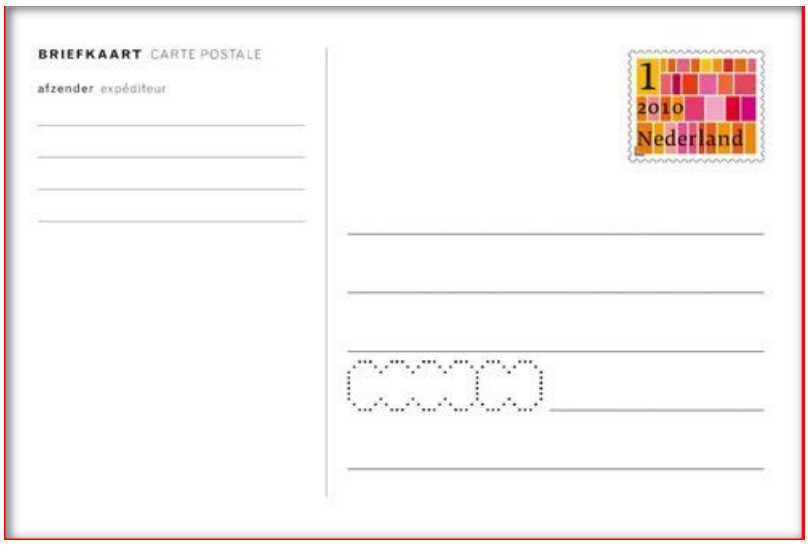


Fig. 3

Bronnen: https://habo-inventing.electricmonk.nl/postinnederland-ned.html#bron. Geuzendam, catalogus postwaardestukken en Post.nl

Jan Sangers

Poststukken vertellen 2.

Deze brief is op 25 november 1937 van Międzychód (ongeveer 60 km ten westen van Poznań) naar het Staatsbosbedrijf in Poznań gestuurd, gefrankeerd met de zegel (Michel 316) van 10 groszy en de zegel 274 van 15 groszy. Deze laatste zegel is ongeldig verklaard. Verder staat daarnaast duidelijk een T-stempel ten teken dat er strafport geheven moest worden. De postbeambte heeft deze postzegel echter ten onrechte als ongeldig aangemerkt. Weliswaar zijn alle andere waarden uit deze serie tot 1 februari 1935 (30 gr) respectievelijk 1 juni 1936 (5,10, 20, 25 en 60 groszy) in omloop, maar die van 15 gr blijft geldig tot aan het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. Toch wordt deze zegel ongeldig bevonden, wat te zien is aan de blauwe potloodlijn die eromheen is getrokken. De andere zegel is ontwaard met het datumstempel MIĘDZYCHÓD/ 25 XI 37.
Op 26 november komt de brief in Poznań aan. Daar wordt er een portzegel van 30 groszy (Micel 73 I) op geplakt. Dit bedrag is het dubbele van wat volgens de post niet is voldaan. Deze zegel is ontwaard met het datumstempel POZNAŃ / 26.11.37 7- om zo besteld te kunnen worden. De geadresseerde is een overheidsinstelling en weigert de strafport te betalen. Op de achterkant staat onderaan de notitie geschreven: Adr. zpowodu dopłaty nie przyjął 27 / XI [-]. Dat wil zeggen : Door de weigering van de afzender heb ik het strafport niet ontvangen. De portzegel aan de voorzijde is op het postkantoor voorzien van een rechthoekig stempel 'UNIEWAŻNIONO' = ongeldig gemaakt. Dit betekent dat het bedrag niet geïnd kon worden.

De brief ligt twee dagen op het postkantoor Poznań 3. Omdat er op de enveloppe geen adresgegevens van de afzender staan, weet men kennelijk niet wat men ermee moet doen.

Uiteindelijk besluit men om de brief terug te sturen naar de plaats waar hij gepost is, dus naar Międzychód. Op de achterzijde wordt het stempel POZNAŃ / 29.11.37 7-8 geplaatst.
Op het postkantoor van Międzychód heeft men geen idee, wie de brief verstuurd kan hebben. Zoals later blijkt, woont die -alhoewel hij de brief daar op de post gedaan heeft- een flink eind uit de buurt van die plaats. Op de achterzijde wordt met blauw potlood geschreven: "Rękopis nieznany ... 30 / XI [-]. ….. " In vertaling: Het handschrift is niet bekend. Het woord voor de datumaanduiding is niet duidelijk. Het oordeel over het handschrift kan alleen op grond van de adressering geveld zijn, want de brief is in Międzychód niet geopend. De brief wordt dan voorzien van het stempel MIĘDZYCHÓD / 30 XI 37 - 17 en naar het kantoor voor onbestelbare zendingen in het postkantoor Poznań 1 gestuurd. Dit is waarschijnlijk in een andere (dienst)enveloppe gebeurd, want het adres van dit kantoor is niet op dit poststuk vermeld.

Begin december wordt de brief geopend met het doel het adres van de afzender te achterhalen. Op de voorkant wordt dan met rode inkt geschreven : Nadawca (= afzender): Antoni Wiertelasz? op een onder het strookje verborgen en daardoor niet leesbaar adres in Zatom Nowy. Op de achterkant heeft men een stempel geplaatst: Otwarto komisyjnie / celem stwierdzenia adresu nadawcy. / Urząd Pocztowy / Poznań 1 /Dział niedoręczalnych / przesyłek. Dit betekent: Geopend/ met het doel het adres van de afzender vast te stellen/Postkantoor/ Poznań 1 /Afdeling onbestelbare/poststukken. Nu is er geen datumstempel afgeslagen noch met de hand een dagtekening geplaatst.
Nu het vermoedelijke adres is vastgesteld, wordt de brief naar Zatom Nowy verstuurd. Daar stelt men vast dat de werkelijke afzender iemand is die in Nieszawka post Cierpice in het district Toruń woont. Het nieuwe adres staat op het strookje dat aan de voorzijde op de enveloppe is geplakt. Gedeeltelijk over dit strookje is het stempel ZATOM NOWY / 8 XII 37 10 geplaatst.
Aan de achterkant van de brief staat een stempel POZNAŃ 1 / 16.12.37 12-1. Dit heeft niets te maken met het openen van de brief, maar is een transitstempel . Dat is aangebracht toen de brief voor de derde keer in Poznań aangekomen was, nu van Zatom Nowy op weg naar Cierpice.
Uiteindelijk komt de brief op het postkantoor van Cierpice aan. Daar worden (aan de achterkant) drie portzegels van 10 groszy (Michel 69 I) geplakt, die ontwaard worden met het stempel CIERPICE /19.12.37 6-7 Weliswaar is niet aangegeven dat de geadresseerde de brief in ontvangst genomen heeft, maar dat is ook niet gebruikelijk. De portzegels zijn alleen van een datumstempel zijn voorzien - en zijn dus niet nog eens met een stempel of blauw potlood ongeldig gemaakt. Dit betekent dat de geadresseerde de 30 groszy heeft betaald en de besteller die op het postkantoor heeft afgegeven.

De lotgevallen van deze brief zijn niet alledaags. Hij heeft er drie weken over gedaan om bij de afzender terug te komen. Hij is op vijf postkantoren geweest. Er zijn twee keer portzegels geplakt, de eerste ongeldig gemaakt, de andere normaal gebruikt.

Dit verhaal laat zien dat de Poolse post er in 1937 alles aan deed om een poststuk bij de geadresseerde of de afzender te bezorgen. Ook zien we dat een postbeambte zich wel eens kon vergissen. Dat is naar mijn mening in dit geval niet zo merkwaardig, omdat niet alleen alle andere zegels van de serie uit de roulatie genomen waren, maar er ook al twee jaar een andere zegel van 15 groszy in omloop was, namelijk Michel nummer 303.

Ton Welvaart

Persoonlijke postzegels

Ik raakte in gesprek met Chrissy van der Haven over persoonlijke postzegels. Chrissy verzamelt namelijk deze zegels. Voor mij is het een verzamelgebied waar ik weinig over weet. Als ik dan iemand tref, die daar meer over weet, dan kan ik mijn nieuwsgierigheid niet bedwingen en ga ik vragen stellen. Chrissy was zo vriendelijk om daar antwoord op te geven en dat leverde een kijkje op in de keuken van een persoonlijke postzegelverzamelaar. Er ging een hele wereld voor mij open. Het leek ons goed om deze informatie over de persoonlijke postzegels te delen met andere leden van Postfris ’68 om zo wat meer bekendheid aan dit verzamelgebied te geven en daar is de Zegelaer een uitermate geschikt medium voor. In dit artikel geven we de vragen en de antwoorden van Chrissy.

1. **Kun je een definitie geven van een persoonlijke postzegel?**
   Een persoonlijke postzegel is een postzegel, waarop persoonlijke bijdragen getoond kunnen worden en die iedereen kan laten maken bij Postnl. Hij bestaat sinds 2003 (toen nog via TNTpost) en heeft altijd een vast kader met daarop de tekst Nederland en de aanduiding van de frankeerwaarde. De post ontwierp velletjes met verschillende zegels die door iedereen gekocht konden worden en alléén déze uitgiftes kwamen ook in de officiële NVPH catalogus te staan.
   Er zijn dus veel meer persoonlijke zegels te vinden, die niet in de NVPH catalogus staan. Zo is er een hele serie met voetballers van het Nederlands elftal uitgegeven, waarvan alleen Dirk Kuyt in de catalogus is opgenomen en de rest (nog 29) daar niet in vermeld wordt.
   Men kan sinds 2006 zelf een foto uploaden en zo op de post aandacht trekken voor een bedrijf, een jarige job of een mooie locatie: wat je maar wilt. De mogelijkheden zijn dus enorm. Tenzij de maker er zelf een jaartal in zet, kun je niet zien wanneer deze is gemaakt. En dat maakt het gelijk wel een uitdaging.

2. **Welke soorten postzegels vallen onder de persoonlijke postzegels?**
   Bij elke postzegelbeurs waar PostNL aanwezig is, verschijnt een Beurspostzegel, welke eruit ziet als een Persoonlijke postzegel. Hier zijn ook losse abonnementen op te nemen zodat je er niet een hoeft te missen. Het zijn altijd velletjes (soms meer dan 1 per beurs) met 3 persoonlijke zegels erin.
   Bij mijn weten zijn er geen andere officiële zegels binnen de PP zegels, en wordt de rest dus door anderen persoonlijk gemaakt.

3. **Verzamel je zelf postfris of gestempeld of beide?**
   Ik spaar al als kind zijnde Nederlandse postzegels en ik spaar zowel postfris als gestempeld. Ik maak voor de Persoonlijke zegels geen uitzondering, en spaar ze gewoon beide, maar door elkaar en beide. De beurszegels ga ik bijv. niet gestempeld ook aanschaffen, want die heb ik al postfris. En als ik al een set gestempeld en compleet heb, kunnen de postfrisse velletjes me ook gestolen worden.
   Maar er blijft in deze verzameling altijd wel wat te wensen over gelukkig.

4. **Waarom verzamel je ze eigenlijk?**
   De afgelopen jaren postzegel ik weer intensiever en ben ook lid geworden van de postzegelvereniging Postfris ‘68. In 2008 nam ik al een abonnementje op de beurspostzegels, gewoon omdat ik het wel een aparte

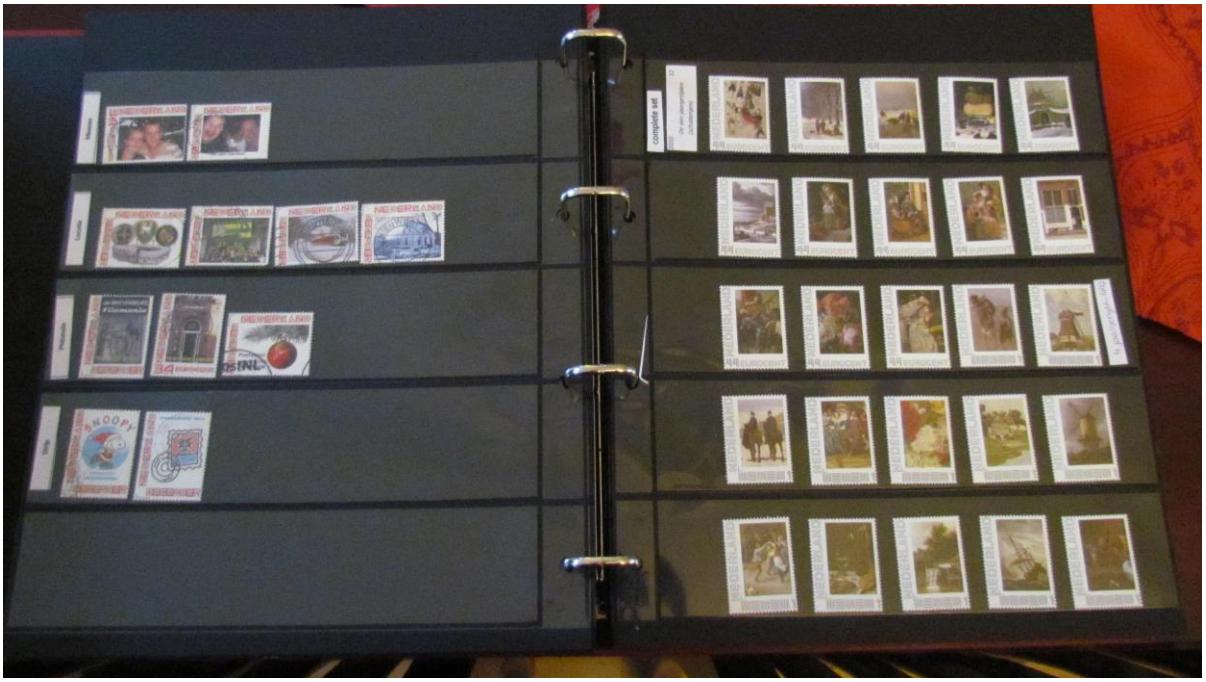
aanvulling vond op de gewone verzameling en om er toch wat meer mee bezig te zijn dan alleen even in februari de jaarcollectie weer in de map te stoppen.
Die postfrisse setjes heb ik keurig op eigen bladen en met plakstroken verwerkt en stopte ze steeds achter elk jaartal in het album Nederland. Maar ik kom er via de rondzending ook weer meer tegen en vind het leuk omdat er écht van àlles op kan staan.
Maar de hoofdreden was toch wel omdat ik in mijn verzameling Nederland ook hier en daar persoonlijke zegels extra had zitten van mensen, die bijvoorbeeld voor de kerstpost een foto hadden omgezet naar postzegel. En die hoorden er voor mijn gevoel toch eigenlijk niet tussen, ondanks dat ze op een apart vel zaten. Het zocht ook lastig terug en het leek me wel leuk om daar toch wat aparts van te maken. En dus om er een eigen album van te maken. En met de catalogus erbij kon ik al toch zeker uit die beginperiode veel gerichter zoeken.

5. **Is er een catalogus en hoe volledig is die?**
Ja dus. Op een verenigingsavond zag ik bij Stampie een dunne catalogus liggen van persoonlijke zegels en besloot die maar ’s aan te schaffen om te kijken wat er allemaal is aan Persoonlijke zegels. Dat bleek toch wel veel meer te zijn dan ik dacht! Maar helaas is de catalogus achteraf wel een beetje een halve miskoop, omdat er echt maar een paar jaar is bijgehouden (tot 2015) en de indeling ervan (niet op jaartal) erg vreemd is. In het begin staan een aantal series, de beurszegels staan er in, en zijn er pagina’s met velletjes van 5 stuks of 3 stuks en je moet al weten waar een zegel uit een velletje onder valt wil je ‘m gemakkelijk kunnen terugvinden. Daardoor staan zegels met de verschillende waarden door elkaar in de catalogus, en zocht ik me dus nog steeds suf, maar je moet wat overhebben voor je hobby, toch?
Online kun je wel veel vinden over deze zegels, maar het enige dat ik dat ik aan catalogi terug kan vinden, wordt al jaren niet meer bijgehouden, dus een echte catalogus is er helaas (ook online) dus niet. Veel starters van websites met ‘in constructie’ (sinds lang geleden), maar geen volhouders helaas. Er is natuurlijk ook geen volledigheid mogelijk, aangezien iedereen deze zegels kan laten maken en je van het bestaan ervan dus niets weet. En mede dàt maakt het ook wel erg leuk hoor (je komt soms de gekste dingen tegen)!

6. **Hoe verzamel je ze?**
Voor het makkelijker terugvinden besloot ik om mijn postfrisse velletjes met persoonlijke zegels dan maar een eigen album te geven. Daar bleek ik er toen gelijk al twee voor nodig te hebben (maar dat is dankzij Stampie geen probleem). En de losse postzegels (on- en gestempeld mag hier bij uitzondering door elkaar) in een eigen map, met mooie zwarte plastic insteekbladen (waarvan ik ergens een flink aantal ‘gebruikte’ bladen kon aanschaffen voor weinig), zodat je nog lekker kunt schuiven en rommelen.
Ik heb de losse zegels en gestempelde velletjes map gesorteerd op soort zegel, zodat je makkelijk kunt terug kunt zoeken naar bijv. de paarse 0,39 zegel, of ‘de driehoekjes’ of de vierkante blauwe enz om aanschaf van dubbele te voorkomen.
En ik maakte een onderverdeling in onderwerp op de zegel en heb een kaartje gemaakt voor in de rij: filatelistische verenigingen, flora, fauna, bedrijven, locaties en mensen. Ook dat helpt makkelijk terugzoeken.

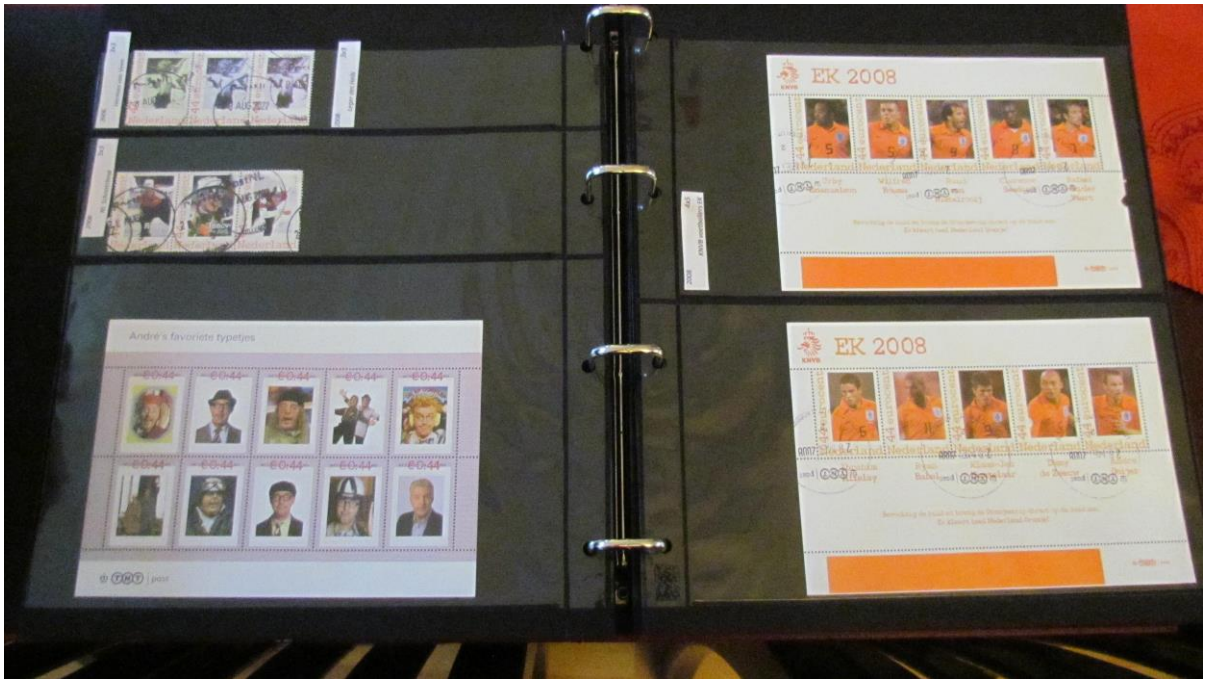
7. **Verzamel je alleen NL of ook nog andere landen?**
   Ook in het buitenland kent men het fenomeen persoonlijke postzegels, maar dan werd het me wel een beetje te veel, dus die heb ik uitgesloten van mijn verzameling.
   Ik spaar wel buitenlandse postzegels, maar alleen als daar een kat op staat (geen wilde). Ook die hebben inmiddels 3 eigen albums nodig, en ik denk dat ik zo’n 900 a 1000 verschillende kattenpostzegels in bezit heb.

8. **Zijn er verenigingen voor verzamelaars van ’Persoonlijke zegels en wat is je ervaring daar mee?**
   Er is dus wel een vereniging voor Persoonlijke Postzegel verzamelaars, maar die lijkt al jaren niet meer actief te zijn. Ik heb een aantal maanden geleden een berichtje gestuurd met een vraag, maar die is nog steeds niet beantwoord. Ik denk ook niet dat dat nog komt.
   Ik hoop ooit nog eens een online catalogus ervan tegen te komen die wel is bijgehouden, het ontbreekt me aan de energie om dat zelf te doen met wat ik ervan weet, maar mijn handen jeuken! Dus als er mensen zijn die goede tips hebben?



9. **Zijn er nog andere verzamelaars van PP’s, die lid zijn van onze vereniging?**
   Ik weet niet of er ook verzamelaars zijn die lid zijn in onze vereniging. Je bent natuurlijk ook op verenigingsavondjes wel bezig met je eigen verzameling, maar ik heb nog niemand gesproken. Maar ik merk, dat in de rondzendingen de boekjes met ’Persoonlijke zegels aardig leeggehaald zijn voor ze bij mij terechtkomen, dus ik vermoed van wel.
   Misschien maar goed ook… ik word aardig hebberig als ik zo’n boekje in handen heb 😊

10. **Hoe kom je aan deze zegels?**
    Ik hoop altijd op boekjes in de rondzending, maar ik kijk en koop ook met regelmaat op online veilingen. Soms koop ik iets bij Catawiki, Last Dodo of dan weer van iemand op Marktplaats. Maar de prijzen zijn daar soms echt belachelijk; als er op een gestempelde zegel meer dan 0,75 cent geboden wordt haak ik vaak maar af. En toch zie je dat mensen voor 1 zo’n zegeltje soms al 3,25 bieden. Dan zou het voor mij ook wel een heel dure hobby worden, dus ik trek gewoon mijn grens qua bedrag en kijk hoever ik daarmee kom. Ik heb liever 4 verschillende voor 2 euro, dan maar 1 zegel op dit moment. En ik heb een aantal online shops gevonden die de velletjes tegen normale waarde verkopen, dus ook daar kijk ik regelmatig naar zegels die ik nog mis. Ik heb inmiddels toch al aardig wat van die zegeltjes in bezit.



11. **Ben ik vragen vergeten?**
    Ik denk dat ik alles een beetje er tussendoor heb verwerkt, en vraag 6 heb ik zelf bedacht en 12 ook 😊

12. Heb je een favoriete PP zegel?

Ik heb wel een favoriet onderwerp, of eigenlijk 2.
Ik vind de PP zegels van postzegelverenigingen bijzonder om erbij te hebben als apart onderwerp.
Maar vooral ook die met mensen of huisdieren erop, die ik verder helemaal niet ken, er soms heel gek opstaan, maar wel voor eeuwig bij mij in een map zitten.
Maar ook die met katten erop vind ik geweldig natuurlijk; maar daar wil ik er dan liefst 2 van, zoals je begrijpt?

Chrissy, bedankt voor alle informatie en dat je die wilde delen. En beste lezer, Chrissy houdt zich aanbevolen mocht u nog wat persoonlijke postzegels of tips voor haar hebben!!!

Ton van der Wurff

Voor vragen en opmerkingen over….

- informatie op de website: neemt u contact op met de voorzitter;
- de rondzending: neemt u contact op met het hoofd rondzendverkeer;
- de veiling en/of niet verkochte kavels: neemt u contact op met de veilingmeester;
- uw lidmaatschap: neemt u contact op met de ledenadministrateur.

Namen en telefoonnummers kunt u vinden op onze site onder menu optie ‘Vereniging’ > Bestuur.